

কচিনামক টিকরবিষয়ে এবং বিহের বিষয়ে এবং রক্তপা  
তক এবং ছিব্বিচ্ছিন্নকারী এবং ভদ্র পুত্ৰ তিন বীরবিষ  
য়ে আমাকে কহিয়াছিলেন। তাহারা আরো কহিলেন যে  
নমুনামক তলীতে এক দুর্জন পিশাচ গমনাগমন করে এবং  
খ্রীষ্টীয়ান তপিশাচকর্তৃক পুায় পুণ হারাইয়াছিল তন্নিমিত্ত  
হারা কহিলেন যে ভূতপুত নিবাস স্থানে বিশেষতঃ যেখানে  
আলোই অন্ধকার এবং যে স্থানে পথ আপদেতে এবং গতে  
তে এবং ফাঁদ ইত্যাদিতে পরিপূর্ণ এই মত যে মৃত্যুচ্ছায়ানামক  
তলী তোমার পার হইয়া যাইতে হইবে তন্নিমিত্ত তাহারা নিরাশ  
বীরবিষয়ে এবং সন্দেহনামক গড়বিষয়ে এবং সেই স্থানে যা  
ত্রিরদের যে সর্বনাশ ঘটয়াছিল তদ্বিষয়ে আমাকে কহিয়া দি  
লেন অধিক কি কহিব তাহারা কহিলেন যে অতিশয় আপদিশিষ্ট  
মোহভূমি পার হইয়া তোমার যাইতে হইবে এবং সর্বশেষে  
আমি সাক্ষী হইব এক নদীতীরে পাইব এবং ঐ নদী আমার  
এবং স্বর্গীয় রাজধানীর মধ্যস্থানে অবস্থিত করে।

তাহা শুনিয়া বৃহচ্ছিত্তমহাশয় জিজ্ঞাসিলেন ইহা কি তাবৎ।

তাহাতে বীর্যপুকাশক মহাশয় কহিলেন না না তন্নিমিত্ত তাহা  
রা আমাকে কহিলেন যে ঐ পথ ভ্রামকেতে এবং আত্মপথ  
হইতে ভদ্রলোকেরদিগকে পরাবৃত্ত করণে চেষ্টাকারিলোকেতেও  
পরিপূর্ণ।

পরে বৃহচ্ছিত্ত জিজ্ঞাসিলেন কিন্তু তাহারা তাহা কি পুকারে  
অবগত ছিল।

তাহাতে বীর্যপুকাশক মহাশয় উত্তর করিলেন তাহারা আমা  
কে কহিলেন যে সৎসারজানিনামক ব্যক্তি যাত্রিদ্বিগকে ভ্রমণ  
থে সেই স্থানে লুক্কায়িত থাকে এবং জিয়াবলম্বী এবং কাল্পনিক  
নামে ব্যক্তির পাখেতে সর্বদা সচেতন আছে তন্নিমিত্ত তাহারা কহি  
লেন যে উপপথ এবং বাচাল বা দেমান্ন নামে ব্যক্তির আমাকে

কুড়িয়া লওনার্থে সর্বদা পুষ্পত আছে এবং পুষ্পক আমাকে  
আত্মজালে বদ্ধ করিবে বা আমি আত্ম একগুঁয়ামীপুষ্পক মুখের  
সহিত স্বর্গীয়রাজধানীদ্বারপর্য্যন্ত যাইব । মুখনামক এই ব্যক্তি  
তদ্বারহইতে পর্বতপাথর গর্তে এবং সেই গর্তহইতে উপপথ  
হইয়া নরকে পুনঃ পেরিত হইয়াছিল ।

তাহা শুনিয়া বৃহচ্ছিত্ত মহাশয় কহিলেন আমি নিশ্চয় কহি  
তোমাকে নিরাশ করণে এই সমস্ত বাক্য যথেষ্ট ছিল কিন্তু তাহারা  
কি এই অবধি ক্ষান্ত হইয়াছিল ।

বীৰ্য্যপুকাশক মহাশয় কহিলেন না না পূর্বকালে বারম্বার কথিত  
এবং বহুপণ্ডিত ঐশ্বর্য্যবিষয়ের কোনো লেশ দেখিতে পারে  
কিনা এতদেক্টায় বহু দূরগমনকারী এবং চেক্টাকারিঅনে  
কেরদের বিষয়ে এবং তলোকবাসি দেশস্থেরদের পরিতোষণপূর্বক  
তাহারা যে পুকার ফিরিয়া আসিয়া আত্মগৃহ হাড়িরা এই পথে  
পাদবিক্ষেপজন্যে আপনাদিগকে ক্ষিপ্ত বলিল এমনত অনেক  
লোকবিষয়েও কহিয়া দিলেন এবং তাহারা তদ্রূপাচরণকারিঅনে  
কেরদের নামপর্য্যন্ত কহিয়া দিলেন বিশেষতঃ একগুঁয়া এবং  
হাবলা এবং অবিষ্টাসী এবং ভীক এবং পরাবৃত্ত এবং বৃদ্ধনা  
স্তিক ইত্যাদি অনেকের নাম করিয়া কহিলেন যে এই ব্যক্তিদের  
মধ্যে কেহ দর্শনসাধ্য দর্শনার্থে বহুদূর গিয়াছিল কিন্তু তত দূর  
গমনে তাহাদের কেহ এক পাথার মত ভারি কোনো এক লাভ  
প्राপ্ত হইল না ।

তাহা শুনিয়া বৃহচ্ছিত্ত মহাশয় জিজ্ঞাসিলেন তোমার নিরাশ  
থ্যে তাহারা কি অন্য কিছু কহিয়াছিল ।

তাহাতে বীৰ্য্যপুকাশক মহাশয় কহিলেন হাঁ তাহারা ভয়ানক  
নামক এক জন যাত্রিবিষয়ে এবং এই ব্যক্তির পথ এই মত মানুষ  
শূন্য ছিল যে তার পথে সে এক ঘড়িরও সূত্র পায় নাই এত  
দূরে আমাকে কহিয়া দিলেন তন্নিম্ন তাহারা তৎপথে আহা

রাভাবপুয়ুক্ত মুয়মাণ আশীচুতনামক এক জনের বিষয় আমি কে কহিয়া দিলেন অধিক কি কহিব আমি পুয় বিশ্বৃত হইয়া ছিলাম যে তাঁহার কথিতরূপে পুসিদ্ধ খ্রীষ্টীয়ানের বিষয়ও আমি কে কহিয়া দিলেন বিশেষতঃ স্বর্গীয়মুকুট পুাপণার্থে তাঁহার তাব ক্ষেটার পরে সে যে পুকারে নিশ্চয়রূপে কৃষ্ণবর্ণনামক নদীতে ডুবিয়া মরিয়া তদগ্গে এক পাদবিক্ষেপ কখনো করে নাই কিন্তু এই বাক্য তাঁহার গোপনে রাখিলেন ।

এ সমস্ত শুনিয়া বৃহচ্ছিত্ত জিজ্ঞাসিলেন যে এই সকল বিষয়ের মধ্যে আপনাকে কি কোনো এক বিষয় নিরাশ করে নাই ।

তাঁহাতে বীর্য্যপুকাশক মহাশয় কহিলেন না সে ধুলিন সমস্ত আমার পুতি ব্যর্থবিষয়বৎ বোধ হইয়া ছিল ।

পরে বৃহচ্ছিত্ত জিজ্ঞাসিলেন তাহা কি পুকারে হইতে পারে ।

তাঁহাতে বীর্য্যপুকাশক মহাশয় কহিলেন কি বলেন সভ্যবাদি মহাশয়কর্তৃক কথিত বাক্যেতে আমি চির পুত্যয় রাখিলাম তাহাতে সরাপদ হইতে উত্তীর্ণ হইলাম ।

পরে বৃহচ্ছিত্ত কহিলেন তবে আপনকার পুত্যয়ই আপনকার জটয়র কারণ ।

তাঁহাতে বীর্য্যপুকাশক মহাশয় কহিলেন তাই বটে বিশেষতঃ আমি পুত্যয় করিলাম এবং তৎপুয়ুক্ত নির্গত হইয়া পশ্চিম হইলাম এবং আমার পুতিকূলে উত্থিত তাবলোকেরদের সহিত যুদ্ধ করিলাম এবং পুত্যয়দ্বারা আমি এই স্থানে আসিয়া পহঁ ছিয়াছি ।

বীরত্ব দর্শনে যার হইবেক মন ।

তিনি এই স্থানে আনি কহন দর্শন ॥

আসুক বায়ুবা বৃষ্টি দৃঢ়তর অতি ।

এক জন এই স্থানে আছে দৃঢ়মতি ॥ ১ ॥

সেই ব্যক্তি যাত্রিবেশ করিয়া ধারণ।

যে পণ করোহে তন তার বিবরণ ॥

খিদ্যমান করণেতে তাহাকে নিশ্চয়।

কদাচ নিরাশবিষয়ের সাধা নয় ॥ ২ ॥

তাহাকে সুভয়কর আখ্যায়িকাধারা।

মণ্ডেইনকারিব্যক্তি সব আপনারা ॥

হুত বল হন কিন্তু তাহাতে নিশ্চয়।

তার বল অধিক বর্দ্ধিত আরো হয় ॥ ৩ ॥

তাহার নাহিক ভয় ভয়ানকহইতে।

বীরের সহিত তিনি যুদ্ধ করণেতে ॥

সমর্থ হয়েন অতি আর যাত্রিবেশ।

ধারণ করণ স্বত্ব রাখেন বিশেষ ॥ ৪ ॥

দুর্জন পিণ্ডাচ ভূতদ্বারাতে নিশ্চয়।

জানিবা কদাচ তার চিত্ত দম্য নয় ॥

যেহেতু জানেন তিনি অবশেষে আমি।

হইব অনন্ত সর্বজীবনের স্বামী ॥ ৫ ॥

অতএব ভ্রান্তি সব করহ গমন।

মনুষ্য কথিত বাক্যে তিনি ভীত নন ॥

যাত্রিবেশ ধারণার্থে বরণ রাখিদিন।

পরিশ্রম করিবেন ইহাতে পুৰীণ ॥ ৬ ॥

অপর পুথ্য ভাগের ১২৩ পৃষ্ঠে নির্ণীত যাত্রিরদিগকে স্বভাবতঃ  
অলসকারি মোহভূমিতে যাত্রিয়া পাইছিল। ঐ স্থান কাড়কোপ  
কাঁটাতে আচ্ছন্ন হইয়া মোহবিশিষ্টবৃক্খবার্টিকা কতকগুলিন ছি

তিস্থানব্যতিরিক্ত সর্বত্র জঙ্গলেতে ঢাকিয়া রহিয়াছিল। ঐ মোহবিশিষ্ট বৃক্ষবাটিকাতে মনুষ্য যদি বইসে বা শয়ন করে তবে কেহং কহে যে সে এজগতে নিদ্রাহইতে পায় জাগৃত হয় না। ঐ অরণ্য হইয়া যাত্রিরা একেং চলিল বিশেষতঃ বৃহচ্ছিত্তমহাশয় পঞ্চপদমূৰ্শক হইয়া অগ্নেং এবং পাছে কোনো পিশাচ বা নাগ বা বীর বা চোর পশ্চাৎ আনিয়া যাজিরদের হিংসা করে এতদ্বিবার গার্হে সত্যতার্থে বীর্যপুকাশকমহাশয় পাছেং চলিলেন। এবং ঐ স্থান আপদিশিষ্টপুযুক্ত একেং স্বীয়ং খড়্গ নিষ্কোষ করিয়া পর স্তর আপনারদিগকে সাধ্যানুসারে আশ্বাস দেওত চলিলেন। বৃহচ্ছিত্তমহাশয় আজ্ঞা করিলেন যে দুর্বলচ্ছিত্তমহাশয় আমার পশ্চাৎং আনিবেন এবং আশাচ্যুতমহাশয় বীর্যপুকাশক মহাশয়ের নিকটেং গমন করিবেন।

অপর তাহার। ঐ রীতিক্রমে বহুদূর গমন করে নাই ইতো মধ্যে একঘোর কুজুটিকা এবং অন্ধকার তাহারদের সকলের উপরে পড়িল তাহাতে অনেক জ্ঞপয্যাত্ত তাহার। এক জন আর এক জনকে দেখিতে পাইল না। অতএব অনেকরূপ ব্যাপিয়া তাহারদের পরস্পর বাক্যসাহায্যদ্বারা চলিতে হইল কেননাতাহারা দৃষ্টির সহায়তাপূর্বক গমন করিলেন না।

এই বিবরণদ্বারা পাঠকের। নিশ্চয় অনুমান করিবেন যে ইহারদের সকলের অতিদুঃখকষ্টপূর্বক গমনাবশ্যক হইয়া ছিল কিন্তু তজ্জপ গমন যদি শক্তিবিশিষ্ট ব্যক্তিদের পুতি অতিদুঃখের কারণ হইয়াছিল তবে কোমলাস্তঃকরণ এবং কোমলপাদবিশিষ্টজ্ঞানো কেরদের এবং সন্ততিরদের পুতি কি পুন। তথাচ অগুণামি এবং পশ্চাদ্গমনকারিব্যক্তির সাহসজনক বাক্যেতে যাত্রিরা ধীরেনুহু অগ্নিসর হইল।

পঞ্চচহ্নাতে পূর্ণশুযুক্ত ঐ পঞ্চ অতিব্যোমোহনায়ক ছিল এবং ঐ তাবৎ মোহভূমিতে দুর্বলেরদের পরিশ্রুমনিবৃত্তার্থে এক সরাই

বা অতিথিকারি এক গৃহের লেশও ছিল না। অতএব সেই স্থানে এক জন কৌকাইতে এবং অন্য একেতে হাঁইফাঁই করিতে এবং এক জন বিলাপ করিতে লাগিল। এক জন ঘোপের উপর হুমড়ি ঘা পড়িল এবং অন্য একে পঙ্কের মধ্যে বসিয়া যাইতে লাগিল এবং বালকেরদের মধ্যে কেহ পঙ্কেতে পাদুকা হারাইয়াছিল। অন্য এক জন চীৎকার করিয়া কহিল আমি পড়িয়া মরিয়াছি এবং অন্যোতে ওহে তুমি কোথা এবং আর একেতে যাতুজ্ঞান আমাকে এমন জড়িয়া ধরিয়াছে যে আমি এড়াইতে পারি না। এত ক্রপ বাক্য কহিতে লাগিল ।

অপর যাত্রিরা উষ্ণ এবং বহুরমণীয় দর্শ্য্য এমনত এক বৃক্ষ বাটিকাতে আসিয়া পহুঁছিল। মস্তকোপরি ঐ বৃক্ষবাটিকা নানা লতা পুষ্পাদিতে এবং মধ্যে নানাপ্রকার আসনেতে এবং যাত্রিরা হেলান দিয়া শয়ন করিতে পারে এমনত অতিকোমল এক বৈঠকেতে ভূষিতা ছিল। হে পাঠক যাত্রিরদের তাবদুঃখ দেখিয়া বোধ হয় যে এই স্থান যাত্রিরদের বহুসন্তোষার্থ এবং বাঞ্ছাজনক ছিল যেহেতুক যাত্রিরা ঐ সময়ে পথের কদর্য্যতাপুযুক্ত বহুশুভ হইয়া ছিল কিন্তু যাত্রিরদের মধ্যে কোনো এক পুণী সেই স্থানে ভিষ্টনের বাঞ্ছা দর্শাইল না। অধিক কি কহিব আমার দর্শনে তা হারা আপনারদের পথপদর্শকের পরামর্শপুযুক্ত এই মত সাবধান ছিল এবং আপদসম্মাপত্তির্না হইলে তিনি তদাপদ্বিষয়ে এবং তদাপদুৎপন্ন ফলবিষয়ে এমনত বিখস্মরূপে কহিয়া দিলেন যে আপদধিক নিকটবর্ত্তিসময়ে যাত্রিরা অধিক সাহস বাঙ্কিয়া শারীরিক সুখভোগ হেলনবিষয়ে আপনারদিগকে সাহসবান করিত। শুভ হইলে যাত্রিরা যে আশ্বাস নিবৃত্ত করে এতদ্বিষয়ে মোহ জন্মাওনার্থে ঐ বৃক্ষবাটিকা অলসমিত্রা নামে খ্যাতা ছিল।

অপর আমি স্বপ্নেতে দেখিলাম যে যাত্রিরা লোকশূন্য ঐভূমি হইয়া গমন করত মনুষ্য ইচ্ছা আশ্বপথ ভ্রান্ত হয় এই মত স্থানে

উপস্থিত হইল। ঐ স্থানে আলোসময়ে কুহানগামি পথ এড়াওনে পথপূদর্শক পায় অক্ষম হইলে এইরূপে অন্ধকারপুষ্পক তাহার অধিক বাঁদা লাগিল কিন্তু স্বর্গীয় রাজধানীগামি তাবৎপাথের এক নক্সা তিনি আপনার নিকটে রাখিতেন এবং সর্বদা চক্ৰম্বকি সঙ্গে থাকাপুষ্পক তিনি আলো করিয়া আপন নক্সা দেখিলেন তাহাতে লিখিত ছিল যে অমুক স্থানে পহঁছিলে সাবধানপূর্বক দক্ষিণহস্ত হইয়া যাইবা। ঐ স্থানে ঐ পথপূদর্শক সাবধান হইয়া যদি আপন নক্সা না দেখিতেন তবে না জানি যাত্রিরা সকলে পক্ষে নিমগ্ন হইত যেহেতুক যাত্রিরদের কিঞ্চিদগ্নে এবং পথের সর্বাপেক্ষা পরিষ্কার স্থানে এক মহাগর্ত ছিল তাহা কত গভীর কেহ কহিতে পারে না ঐ গর্ত দলবলীয় পক্ষমাত্রেরে পরিপূর্ণ ছিল এবং যাত্রিরদের বিনাশার্থে খনিত হইয়াছিল।

যাত্রিরদের ঐ অবস্থা দেখিয়া আমি আত্মমনকে কহিলাম যে পথ হারাইলে কোম পথ ধরিব এতজ্ঞাপনার্থে এতক্ষণ নক্সার এক আদর্শ যাত্রিবেশ ধারণকারি কোন যাত্রি সঙ্গে না লইবেন।

অপর যাত্রিরা রাজপথপাথে নিম্নিত অন্য এক বৃক্ষবাটিকার সমীপে পহঁছনপর্যন্ত মোহভূমি হইয়া অগ্নিস্রব হইল। ঐ বৃক্ষবাটিকাতে অকিঞ্চিদর্শক এবং অতিরিক্তসাহসবান নামে দুই ব্যক্তি পড়িয়া রহিয়াছিল। ঐ দুই ব্যক্তি যাত্রিবেশ ধরিয়া ঐ পর্যন্ত অগ্নিস্রব হইয়াছিল কিন্তু সেই স্থানে পহঁছিয়া পথগমনে শ্রান্তপুষ্পক আত্মপরিশুমনিবৃত্তার্থে বসিয়া নিদ্রা গেল। যাত্রিরা তাহারদিগকে দেখিয়া সেই স্থানে স্থকিত হইয়া মন্তক হেলা ইতে লাগিল যেহেতুক তাহারা অবতগ ছিল যে ঐ পুকার নিদ্রাকারিরদের অতিদূর্দশ। তাহারদিগকে দেখিয়া যাত্রিরা সকলে পরামর্শ করিতে লাগিল যে ইহারদের বিষয় আমারদের কি করা কর্তব্য নিদ্রাবস্থায় তাহারদিগকে ছাড়িয়া অগ্নিস্রব হইব বা তাহারদের নিকটে যাইয়া তাহারদিগকে জাগাইবার চেষ্টা করিব। পরে

কিষ্টিং পরামর্শানন্তর তাহারা স্থির করিল যে আমাদের যদি সা  
খ্য হয় তবে আমরা যাইয়া তাহারদিগকে জাগাইব কিন্তু এই  
পণ করিল যে আমরা সেই স্থানে উপবিষ্ট হইব না এবং তৎক্ষ  
ণাটিকাতে প্লাস্তোপকারও গ্রহণ করিব না।

এ পরামর্শ করিয়া তাহারা অন্তরে পুৰ্ব্বিক হইয়া ঐ লোকের  
দিগকে নাম ধরিয়া ডাকিয়া কহিল কিন্তু কোনো উত্তর পাইল না।  
অনুমান হয় যে পথপুদ্রক তাহারদিগকে চিনিলেন তাহাতে  
তিনি তাহারদিগকে হেলাইয়া জাগাইবার চেষ্টা পাইতে লাগি  
লেন তাহাতে তাহারদের এক জন ধুমিয়া কহিল আমি যখন  
আমার টাকা পাইব তখন তোরা টাকা দিব তাহা দেখিয়া পথপু  
দ্রক মন্তক হেলাইতে লাগিলেন এবং অন্যতে কহিল আমি  
হস্তে খড়্গ যাবৎ ধরিতে পারি তাবৎ যুদ্ধ করিব ইহা শুনিয়া বাল  
কেরদের এক জন হাঁসিয়া উঠিল।

তাহা দেখিয়া শ্রীকীরানী জিজ্ঞাসিল ইহার অভিপায় কি তা  
হাতে পথপুদ্রক কহিলেন ইহারা নিদ্রাগত হইয়া কথা কহে  
তাহারদিগকে যদি তুমি মার বা চেকাও বা যাহা কর বা জাহা  
জের মাস্তলোপরি নিদ্রাগত এবং চতুর্দিকস্থ তরঙ্গ ইত্যন্ত অা  
ছাড়িত পূর্বকালীন তক্রপ এক লোক যেমত কহিয়াছিল 'যে আমি  
জাগু হইলে তাহা খুঁজিয়া লইব তাহারা ঐ রূপেই উত্তর দিবে।  
তুমি অবগত আছ যে মনুষ্য নিদ্রায় কথা কহিলে তাহারা অসম্বদ  
বকে কিন্তু তাহারদের বাক্য পুতায়দারী বা যুক্তি দ্বারা ব্যবহার্য  
নয়। পূর্বে যাত্রিবেশধারণে এবং এই স্থানে উপবেশনে তা  
হারদের সেসময় কার্যবিষয়ে যেমত অসংলগ্নতা ছিল সেই মত  
এইরূপে বাক্যবিষয়েও অসংলগ্নতা আছে। বৃহদ্রথমহাশয়  
আরো কহিলেন যে অকিঞ্চিদ্রশ্যকৈব যাত্রিবেশ ধারণ করিলে  
তাহারদের বিশ্রান্তির মধ্যে এক জনের এই দশা ঘটয়া থা  
কে যেহেতুক যাজিরদিগকে ভ্রমার্থক এই মোহভূমি যাজিরদের

শত্রুদের শেষ উপায় অতএব তুমি যেমন দেখিতেছ তেমন তুমি পুায় পথের গুলুভাগে স্থিত এবং তজ্জন্যে তাহা। যাত্রিরদের পুতিকুল অতিসফলতাপূর্বক নিরুপিত আছে। যেহেতুক যাত্রিরদের শত্রুরা ভাবে যে এ ক্ষেপার শান্তিসময়ে উপবেশনে যেমন বাঙালিগণিত হইয়া থাকে তেমন অন্য কোন সময়ে হয় এবং যাত্রাশেষে যেমন শান্ত তেমন অন্য কোন সময়ে শান্ত হয়। অতএব আমি কহি যে তজ্জন্যে মোহভূমি বিউলাহ্নামক দেশের এবং যাত্রিরদের কোটির অন্তে তজ্জন্যে সমাপস্থিত হইয়াছে। অতএব যাত্রিরা সাবধান হউক পাছে তোমরা যেমন দেখিতেছ তেমন কেহ জাগাইতে পারে না। এতজ্জন্যে নিদ্রাগত ইহারদের পুতি যেমন ঘটিয়াছে তেমন তোমাদের পুতিও না ঘটে।

তাহা দেখিয়া যাত্রিরা অতিশয় কল্পবান হইয়া কহিল আমি রা আগুসর হই মাত্র তাহারা আপনাদিগের পথপুদর্শকের স্থানে পুার্থনা করিল যে আমরা ভাবিপথে আলো সহকারে গতি করিতে পারি এই জন্যে আপনি চকুমকি ঝাড়িয়া আলো করুন। তা হাতে তিনি চকুমকি ঝাড়িয়া আলো করিলেন এবং অবশিষ্ট পথে অন্ধকার অতিশয় হইলেও তাহারা তত্তাবৎপথ আলোর না হায্যপূর্বক গমন করিল।

কিন্তু বালকেরা অতিশান্ত হইয়া যাত্রিরদিগকে সুহকারি পথ পুদর্শকের নিকটে জন্দন করিতে লাগিল যে পথ কিছু সুগম করুন। ঐ রীতিক্রমে তাহারা কিঞ্চিৎ আগুসর হইলে বায়ু উত্থাপিত হওয়াতে কুজুটিকা ছতরিয়া যাওনেতে আকাশ নিম্নল হইতে লাগিল।

তখাচ তাহারা মোহভূমি পার হওনে বহুদূর ছিল মাত্র এই ক্ষণে তাহারা পরস্পর আপনাদিগকে এবং গন্তব্যপথকে অতি স্পষ্টরূপে দেখিতে পাইল।

অপর তাহারা কথিত রীতিক্রমে গমন করত মোহভূমির গুলু

ভাগে পুায় পহঁছিয়াছিল ইতোমধ্যে অন্তঃকরণে বহু উৎকণ্ঠিত একজনের শব্দের সদৃশ এক ধ্বনি কিঞ্চিদগ্রেতে শুনিল তাহাতে তাহারা অঙ্গুসর হওত অগ্রে দর্শন করিতে লাগিল এবং দেখে তাহারা অনুমান করিল যে আমরা অতীবদগত এবং উর্দ্ধদৃষ্টি করত এবং অতিশয় উত্তাপপূর্বক উর্দ্ধবাসি কোনো কাহার সহিত বাক্য বাদি এক জনকে দেখিতে পাই পরে তাহারা তাহার নিকটে উপস্থিত হইল কিন্তু সে কি কহিতেছিল ইহা শুনিতে পাইল না অতএব তাহার কথা সমাপ্তিপরি্যন্ত তাহারা শব্দেঃ গমন করিল। পরে ঐ ব্যক্তি পুার্থনাসম্ম করিলে সে উঠিয়া স্বর্গীয় রাজধানীর পুতিমুখ করিয়া দৌড়িতে লাগিল তাহা দেখিয়া বৃহচ্ছিন্তমহাশয় তাহার পশ্চাৎ ডাকিয়া কহিলেন যে হে হে ধাবনকারি বন্ধো আপনি আমার অনুমানানুক্রমে যদি স্বর্গীয় রাজধানীতে যাইতেছেন তবে আপনকার সহায়তা অনুমতি করুন। তাহাতে ঐ মনুষ্য স্তম্ভিত হওয়াতে তাহারা তাহার নিকটে ত্বরায় উপস্থিত হইল কিন্তু সত্যবাদিমহাশয় তাহাকে দেখিবামাত্রোক্তে কহিলেন উঃ আমি এ মনুষ্যকে চিনি তাহাতে বীর্য্যপুকাশকমহাশয় কহিলেন তবে এ ব্যক্তিকে কহুন শুনি। তাহাতে তিনি কহিলেন আমার বাসনগরের অঞ্চলহইতে ইনি আসিতেছেন এঁহার নাম দূতহারী এবং নিশ্চয়ে ইনি যথার্থযাত্রী।

পরে তাহারা স্রণেকের মধ্যে পরস্পর মিতিল হইলে দূত স্থায়িমহাশয় সত্যবাদিমহাশয়কে কহিলেন হে পিতঃ সত্যবাদিমহাশয় আপনি কি এই স্থানে তাহাতে সত্যবাদিমহাশয় কহিলেন হাঁ ইহাতে কোনো সন্দেহ নাই। পরে দূতস্থায়িমহাশয় কহিলেন পক্ষে আপনাকে পুাপণে আমার অত্যাঙ্গাদ তাহাতে অন্যোক্তে কহিলেন আপনাকে অতীবদগত হইয়া পুার্থনা করিতে দেখিয়া আমার ততোধিক আঙ্গাদ হইয়াছে। ঐ বাক্য শুনিয়া দূতস্থায়িমহাশয় রক্তবদন হইয়া কহিলেন কেন? আ

পনি কি আমাকে পূর্ণার্থনা করিতে দেখিয়াছিলেন তাহাতে অন্যেতে কহিলেন হাঁ আমি দেখিয়াছিলাম এবং তদ্বশতঃ আমার চিন্তা অত্যাশ্রয়িত ছিল। পরে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন আমাকে দেখিয়া আপনি কি ভাবিয়াছিলেন তাহাতে বৃদ্ধসত্যবাদী কহিলেন কি ভাবিয়াছি কহিতেছেন আমার ভাবনা কি উচিত ভাবে তব কহি আমি ভাবিলাম যে পথেতে আমরা এক জন সত্যবাদী লোকের দেখা পাইয়াছি অতএব অল্পকালের মধ্যে তাঁহার সহায়তা পুঙ্খ হইবে। তাহাতে দৃঢ়স্থায়ি কহিলেন আপনি যদি কিছু অপকৃত না ভাবেন তবে আমি আশ্রয়িত হই কিছু আমার যেমন হওন কর্তব্য তেমন যদি না হই তবে আমরা এই তাহার ফল সহ্য করিতে হইবে। তাহাতে অন্যেতে কহিল তাহাই বটে কিন্তু আপনি ভীত হওনেতে আমি নিশ্চয় জানি যে আপনকার পুণের সহিত এবং যাত্রীদের রাজার সহিত একা আছে কেননা কথিত আছে সর্বদা ভীত যিনি তিনি ধনা।

তাহা শুনিয়া বীৰ্য্যপূর্ণাশ্রয় মহাশয় কহিলেন হে ভ্রাতৃত্বাভিঃ কিন্তু আমি মিনতি করি আপনি আমারদিগকে কহুন আপনি এই মাত্র অতীবদুঃখিত হইয়া যে পূর্ণার্থনা করিতেছিলেন ইহার কারণ কি বিশেষতঃ কোনো বিশেষানুগুহ পুষ্টির জন্য বা অন্য কোনো কারণের জন্য।

তাহাতে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন তাহা জিজ্ঞাসা করিবার আবশ্যক কি আপনি জানিতেছেন আমরা মোহভূমিতে আছি এবং আগমনসময়ে আমি আশ্রয়নে আলোচনা করিতেছিলাম যে এই স্থানে পথ স্বভাবতঃ কেমন আপদিশিষ্ট এবং এই পথে এতপর্য্যন্ত যাত্রায় আগমন করণানন্তর কত লোক এইস্থানে বদ্ধ হইয়া নষ্ট হইয়াছে। তন্নিম্ন এইস্থানে মৃতলোকেরা কিপুকার মরে ইহাও আমি আলোচনা করিতে ছিলাম বিশেষতঃ যাহারা এই স্থানে মরে তাহারা কোনো এক ব্যামোহদায়িকা গাড়াতে

গরে না যেহেতুক দেখিতেছি যে নিদ্রাবস্থায় যে মরে সে অত্যা  
হাদপূর্বক নিদ্রা যায় এবং এতদেশীয় রোগের রীতিতে যাত্রিরা  
যেচ্ছাপূর্বক মস্তক হয়।

অপর সত্যবাদিমহাশয় দৃঢ়স্থায়িমহাশয়ের বাক্যে বাধা দি  
য়া জিজ্ঞাসিলেন বৃক্ষবাটিকাতে নিদ্রাগত লোকদ্বয়কে আপনি  
কি দেখিয়াছিলেন।

তাহাতে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন হাঁ আমি সেই স্থানে  
অকিঞ্চিদ্রব্দশব্দকে এবং অতিরিক্তসাহসবানকে দেখিয়াছিলাম  
নিঃসন্দেহে তাহারা সেই স্থানে পড়িয়া পচিবে। কিন্তু সে যাহা  
হউক আমি আপন গল্প কুরি আমার কথিত বাক্যানুসারে আমি  
আলোচনা করিতে ছিলাম ইতোমধ্যে এক জন বৃদ্ধা স্ত্রী অতিসু  
ন্দরবস্ত্রেতে পরিহিতা হইয়া আমার নিকটে উপস্থিতা হইয়া  
জিজ্ঞাসিল মৎকর্তৃক দানীয় এই তিন দুব্বের মধ্যে কোন দুব্বা  
গৃহণ করিবা বিশেষতঃ আমার গাত্র বা আমার টাকার তোড়া বা  
আমার শয্যা। সত্য কহিতে গেলে আমি ঐ সময়ে অতিশয় শ্রুত  
হইয়া নিদ্রাবৃত্ত ছিলাম এবং আমি যে অতিদরিদ্রদুঃখী ছিলাম  
ইহাও সে ভাইনী অবগত ছিল। পরে আমি তাহাকে একবার  
দুইবার নিবারণ করিলাম কিন্তু আমার নিবারণেতে সে দীর্ঘসা  
বদন হইয়া দাঁড়াইয়া রহিল তাহা দেখিয়া আমি ক্রোধান্বিত  
পু্য ছিলাম কিন্তু তাহাতেও সে কিছু ভীতা ছিল না। পরে সে  
আর জিজ্ঞাসা করিয়া কহিতে লাগিল যে তুমি যদি আমার অধীন  
হও তবে আমি তোমাকে মহৎ এবং সুখী করিব যেহেতুক সে  
কহিল আমি ভগৎকর্তা মৎকর্তৃক মনুষ্য সুখী হয়। তাহাতে  
আমি তাহাকে জিজ্ঞাসিলাম তোমার নাম কি তাহাতে সে কহিল  
আমার নাম বিশ্বাচাকুরাণী ঐ কথা শুনিয়া আমি তাহাকে অতি  
শয় হৃদ্য করিলাম কিন্তু তথাপি সে আপনার পুৰুষনা লইয়া আ

মার পশ্চাৎ আসিতে লাগিল তাহাতে আপনি যেমন দেখিয়া ছিলেন তেমন আমি অতীবদগ্ধ হইয়া তোমার উপকার করিব এতদ্বাক্যাদিব্যক্তির স্থানে উর্দ্ধবাহু হইয়া পুথনা করিতেছিলাম । এবং আপনি উপস্থিত হইবামাত্রেতে ঐ ঠাকুরাণী চলিয়া গেল তথাপি আমি তন্মুক্তিজনে স্তুতি করত সেই স্থানে রহিলাম যেহেতুক আমি নিশ্চয় ভাবিলাম যে সে আমার মঙ্গল চেষ্টা না করিয়া বরং আমাকে পথে আটক করণে মনঃস্থ করিয়াছিল ।

তাহা শুনিয়া সত্যবাদিমহাশয় কহিলেন নিঃসন্দেহ তাহার বাঞ্ছা মন্দ কিন্তু কিঞ্চিৎকিছু আপনি তাহার বিষয়ে কথা কহিতে ছেন আমার মনে নয় আমি তাহাকে দেখিয়াছি বা তাহার কোন আখ্যায়িকা পাঠ করিয়াছি ।

তাহাতে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন হইতে পারে আপনি তাহাকে দেখিয়া থাকিবেন এবং তদ্বিষয়িকা আখ্যায়িকা ও পাঠ করিয়া থাকিবেন ।

পরে সত্যবাদিমহাশয় কহিলেন কি আপনি বিশ্বাসান্বী ঠাকুরাণীর বিষয়ে কহিতেছেন সে কি কিঞ্চিদীর্ঘকায়। এবং দর্শনেও যৎকিঞ্চিৎ সুন্দরী কিন্তু কিঞ্চিৎকৃষ্ণবর্ণা নয় ।

তাহাতে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন আপনি যথার্থ কহিয়াছেন সে অমনি লোক বটে ।

পরে সত্যবাদিমহাশয় জিজ্ঞাসা করিলেন সে কি বাচালা নয় এবং সে কি পুতোক বাক্যের অন্তে দ্বৈতব্রাহ্মসাবদনা হইয়া থাকে না ।

তাহাতে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় কহিলেন আপনি পুনরায় যথার্থ কহিয়াছেন যেহেতুক তাহার আচরণ তদনুসারে নিশ্চয় ।

পরে সত্যবাদিমহাশয় জিজ্ঞাসিলেন সে কি আপনার পার্শ্বে টাকার এক কুলি বাঁধিয়া বেড়ায় না এবং সেই টাকাতে যে তা

হার মনোভিলাষ নিম্নে ইহা জানাইবার নিমিত্তে সে কি ঐ খুলি  
তে সর্বদা হস্ত দিয়া টাকা লাড়িয়া চাড়িয়া বেড়ায় না ।

তাহাতে দ্রুতস্থায়িমহাশয় কহিলেন আপনি যথার্থ কহিয়া  
ছেন সে যদি এই তাবৎ সময় এই স্থানে দাঁড়াইয়া রহিত তবে  
আপনি তাহার নির্ণয় এবং তাহার ধ্যানের নির্ণয় অধিক সুস্বক্ট  
রূপে বর্ণনা করিতে পারিতেন না ।

পরে সত্যবাদিমহাশয় কহিলেন যে তবে তাহার চরিত্র নির্ণ  
য়কারিব্যক্তি অতিনিপুণ তাহার চিত্রকরের এবং নির্ণয় রচনা  
কর্তার বাক্য অতিসত্য ।

ঐ তাবৎকাল শুনিয়া বৃহচ্চিন্তামহাশয় কহিলেন যে ঐ স্ত্রী এক  
ডাইনী এবং তাহার ডাইনপনাতে এই ভূমি অর্থাৎ এই জগৎ  
মোহিত হইয়াছে । তাহার ক্রোড়ে যে ব্যক্তি মস্তক রাখিয়া  
শয়ন করে সে ব্যক্তি খড়্গ লুণ্ঠমান স্থানান্তরে মস্তক রাখিয়া শয়ন  
বরঞ্চ ভাল এবং যে ব্যক্তি তাহার সৌন্দর্য্য দেখিয়া ভ্রান্ত হয়  
তাহারা ঈশ্বরের শত্রুদণ্ড্য জানিবেন । যাত্রিরদের শত্রুদিগকে  
সাড়ম্বররূপে পুতিপালনকারিণী ডাইনী এই স্ত্রী ! অধিক কি  
কহিব এই ডাইনী অনেক লোককে যাত্রিবেশধারণ ত্যাগ করা  
ইয়াছে । সে অতিশয় গুপ্তকারিণী এবং সে এবং তাহার কর্ণা  
এই জগতের ভদ্রবিষয় যে উত্তম এবং মাননীয় এতদ্বাক্য রাধি  
নী হইয়া সর্বদা কোনো এক যাত্রিকেচারীর পশ্চাৎ বেড়ায় । সে  
অতিশয় নির্ভর্য্য এবং নির্ভর্য্য যেমননি বা লোক হয় না কেন তা  
হার সহিত সে কথা কহিবে । গরিব যাত্রিরদিগকে দেখিয়া সে  
সর্বদা হাস্যবদন হইয়া তাহারদিগকে ঠিক্কার করে কিন্তু ধনির  
দের সর্বদা পুশংসা করে যদি কোনো কেহ কোনো স্থানে যথেষ্ট  
ধনোপার্জন করিতে পারে তবে সে সর্বদা ঘরে তাহার পুশংসা  
করিয়া বেড়ায় । ভোজ নিমন্ত্রণ ইত্যাদি গমনোপযোগী তাহার বড়  
মন্তোষ এবং কোনো এক মহাপুরুষ হইলে সর্বদা তাহার দেখা

পাওয়া যায়। কোনো২ স্থানে সে গপ্প করিয়াছে যে আমি এক দেবী তৎপুষ্ট আমার পূজাও কেহ২ করে। অপর পুৰুষার্থক নিরূপিত সময় এবং নিরূপিত স্থান তাহার সর্বা আছে এবং সে বক্ষ্যমাণ বাক্য পুকাশ করণে লজ্জা করে না যে আমি যেমন সুন্দর দুব্য দর্শাইতে পারি এমন দুব্য কেহ দর্শাইতে পারে না। এবং তাহাকে যে কোনো কেহ সেহ করে এবং অতিশয় পুশসা করে তাহারদের পূক্যানুক্ৰমে আনুকূল্য করিব এই মত বাক্য সে কহে। কোনো২ স্থানে এবং কোনো২ লোকের পুতি সে আপনার কুলিহইতে আঁজলা২ স্বর্ণ ছড়াইয়া ফেলে। সে মনুষ্যকর্তৃক পুশসা সিতা এবং উপদিষ্টা হওন এবং তাহারদের বক্ষ হুলে শয়নে সর্বদা চেষ্টা করে। সে আপনার দুব্যাদি পুশসা করণে কখনো শান্তা নয় এবং যাছারা তাহার দ্বিযয়ে অধিক ভাবে তাহারদিগকে অধিক সেহ করে। তৎকর্তৃক যে কেহ পরামৃষ্ট হয় সে ঐ লোকেরদিগকে মুকুট এবং রাজ্য দেওনে স্বীকৃতি হয় তথাপি সে অনেকের কাঁসির কারণ হইয়াছে এবং ততোধিক সহস্র গুণ লোকেরদিগকে নরকে পেরণ করিয়াছে।

ঐ কথা শুনিয়া দৃঢ়স্থায়ি মহাশয় কহিলেন উঃ তবে না জানি আমার পুতি কত অনুগুহ যে আমি তাহারে অবহেলন করিয়াছি যেহেতুক অবহেলন না করিলে না জানি সে আমাকে কোথায় আকর্ষণ করিত।

তাহাতে বৃষ্টি কহিলেন না জানি কোথায় আকর্ষণ করিত কহিতেছেন এই বিষয় দৈবব্যতিরেকে অন্য কেহ অবগত নয় কিন্তু বিশেষিয়া কহিতে গেলে ইহা সত্য যে সর্বনাশেতে এবং বরকে মনুষ্যেরদিগকে আকর্ষণকারি নানা বাতুলত্ববিশিষ্ট এবং হিঁসাকারি কামেতে সে তোমাকে আকর্ষণ করিত।

আবশ্যলোমকে আত্মপিতার বৈরকারিণী এবং যিরোবোআমকে আত্মকর্তার শত্ৰুতাকারিণী ঐ স্ত্রী। সেই স্ত্রী রিহদাহকে

আত্মপুত্র বিক্রয় করণে পরামর্শ দিয়াছিল এবং স্বর্গীয় যাত্রিবিশেষ ধারণ ত্যাগবিষয়ে ঐ স্ত্রী দেহাস্থকে পরাস্ত করিয়াছিল। অধিক কি কহিব সেই স্ত্রীদ্বারা যত হানি উৎপন্ন হইয়াছে তাহার বর্ণনা কে করিতে পারে সে তাইনী রাজার মধ্যে ও পুত্রার মধ্যে এবং পিতামাতার মধ্যে ও সন্ততির মধ্যে এবং পরস্পর পুতিবাসির মধ্যে এবং স্ত্রীপুরুষের মধ্যে এবং মনুষ্যের ও তাহার মনের মধ্যে এবং শরীরের ও আত্মার মধ্যে বিরোধ জন্মায়।

অতএব হে দৃঢ়হাঙ্গি মহাশয় আত্মনাম সদৃশ হউন এবং সাধ্যা পর্যাস্ত করিয়াও দৃঢ়হাঙ্গী হউন ।

ঐ কল্পোপকল্পনেতে যাত্রিরদের মনেতে আহুদ এবং কল্প উৎপন্ন হইল কিন্তু কল্পিতপরে তাঁহারা বক্ষ্যমান শ্লোকদ্বয়দ্বারা আত্মমনের অভিপায় পুকাশ করিলেন ।

যাত্রির আপদ কত কত বা তাহার।

না জানি বিপদ আছে সংখ্যা নাহি তার ॥

আর পাণ করবার পথ নতনত ।

ইহা কোনো মনুষ্যেতে নহে অবগত ॥ ১ ॥

খানায় পড়িয়া কেহ নষ্ট হইয়াছে ।

পথে পড়ি গড়াগড়ি কেহ বা দিতেছে ॥

কেহ বা বৃন্দিক মুখে যাইতে না পারে ।

কিন্তু অনায়াসে অহিমুখে গিয়া মরে ॥ ২ ॥

## পঞ্চদশাধ্যায়।

বিজ্ঞানসম্মত দেশে যাত্রীদের পহঁচন এবং সেখানেইতে আত্মরক্ষার অনুষ্ঠান  
অপেক্ষার যত্ন ও তত্ত্ব দীক্ষায়ালীর এবং তাহার কতকগুলি সহায়েরদের  
নদী পার হইয়া স্বর্গীয় রাজধানীতে গৃহীত হওন বিবরণ।

অপর যাবৎ যাত্রিরা বেউলাহুমানক দেশেতে পহঁছিল তাবৎ  
আমি দৃষ্টি করিতে ছিলাম সেই স্থানে রৌদ্র দিবারাত্রি পুসন  
আছে। পুথম ভাগের ২২৩ পৃষ্ঠ অবধি পাঠ করিয়া দেখুন। ঐ  
স্থানে পহঁছিয়া শান্তপুষ্প যাত্রিরা ক্রিয়াকাল বিশ্রাম করিল  
এবং সেই দেশ যাত্রিরদের সাধারণপুষ্প এবং তত্রস্থ উদ্যান  
দুর্ভিক্ষ ইত্যাদি স্বর্গীয় রাজধানীর কর্তার অধিকারপুষ্প  
সেইস্থানে যাহা ইচ্ছা তাহাই তাহারদের গৃহানুমতি ছিল।  
কিন্তু সেই স্থানে অল্পকালের মধ্যে তাহারা আপ্যায়িত হইল যে  
হেতুক রাজধানীর ঘণ্টা এবং তুরীসমস্ত এই মত সুশ্রাব্যরূপে  
যাজিতে লাগিল যে তাহারা শয়ন করণে অক্ষম ছিল তথাচ তাহা  
রা এই মত আপ্যায়িত হইল যে অতিথোরতর নিদ্রা গেলেও তে  
মন আপ্যায়িত হইতে পারে না। এইস্থানেও রাজমার্গ গমন  
কারি সকলের মুখেতে এই বাক্য ছিল যে আরো যাত্রি নগরেতে  
আসিয়া পহঁছিয়াছে তাহা শুনিয়া অন্য একেতে উত্তর দিত যে  
অমুক যাত্রি অন্য নদী পার হইয়া স্বর্গীয় রাজধানীর দ্বারেতে  
উপস্থিত হইয়া পুবেশানুমতি পাইয়াছে। অপর অন্ত্যেতে পূন  
র্যার কহিত যে এইক্ষণেই জাকুল্যমান এক দল নগরে আসিয়া  
পহঁছিয়াছে তাহাতে আমরা জানি যে আরো যাত্রি পথেতে আ

ছে যেহেতুক ঐ জাজ্বল্যমান ব্যক্তির এই স্থানেতে আসিয়া যা  
জিরা দুঃখ ক্লেশহইতে বাঁচিয়া আইলে তাহারদের সাক্ষ্যনার্থে  
অপেক্ষা করেন। পরে যাজিরা গাজোস্থান করিয়া ইতস্ততো  
গমন করিতে লাগিল কিন্তু অধিক কি কহিব এই স্থানে তাহারদের  
চক্ষুঃ স্বর্গীয় দর্শনেতে যে পুকার পরিপূর্ণ হইয়াছিল ইহা নির্ণয়  
করা ভার। ঐ দেশেতে উদরহানিকারী বা মনোহানিজনক তাহা  
রা কিছু শুনিল না কিছু দেখিল না কিছু স্পর্শ করিল না এবং কিছু  
স্থানও পাইল না মাত্র উত্তরণীয় নদীর জল যখন আশ্বাদন করিল  
তখন তাহারা অনুমান করিল যে তাহা কিছু বড়ুয়া বোধ হয়  
কিন্তু তাহাও উদরে পুৰিষ্ট হইলে অতিমিষ্ট বোধ হইয়াছিল।

এই স্থানে পূর্বকালীন যাজিবেশ খারগকারি ব্যক্তিদের এবং  
তাহারদের তাবদীরত্ব কার্যের নির্ণয়ক এক গুহ ছিল। কোনো  
যাজি পার হওন সময়ে ঐ স্থানস্থ নদী অতিশয় বর্জিতা হইত  
এবং কোনো সময়ে তজ্জল অতিশয় অল্প হইত এই সমস্ত বি  
ষয় তত্তাবদধনে গণ্যপু্য ছিল যেহেতুক কোনো যাজি পার  
হওন সময়ে ঐ নদী পুয় শুষ্কা হইত এবং কোনো সময়ে তত্তা  
বস্তীর উচ্ছলিয়া ভাসিয়া যাইত।

ঐ স্থানস্থ বালকেরা স্বর্গীয় গাজোদ্যানে যাইয়া যাজিরদের  
নিমিত্তে পুষ্প আহরণ করিয়া অতিশয় আদরপূর্বক তাহাদিগকে  
দিত। ঐ সমস্ত উদ্যানেতে জীরা মরিচা গুয়ামহরি লবঙ্গ জায়  
ফল দারুচিনি তেজপাত এলাচি লবানপুভূতি নানাজাতীয় সুগ  
ন্ধবিশিষ্ট বৃক্ষাদি ছিল। তদ্বারা ঐ স্থানে যাজিরদের বাসকাল  
তাহারদের কুঠরি তাবৎ সুগন্ধেতে পরিপূর্ণ ছিল এবং নিরুপিত  
সময় উপস্থিত হইলে যাজিরদের পার হওনার্থে তাহারদের গাত্র  
তন্তদ্রব্যনির্মিত সুগন্ধি তৈলদ্বারা মর্দিত ছিল।

অগর ঐ যাজিরদের উপস্থিত হইয়া নদী পার হওন নিরুপিততদু

কাল অপেক্ষায় অরহিস্তিসময়ে স্বর্গীয় রাজধানীহইতে খ্রীষ্টীয়ান নামক যাজির ভাষ্যা খ্রীষ্টীয়ানী বিষয়ক বহুগুরুতর সম্বাদ নইয়া এক দূত উপস্থিত হইল । তাহাতে তাহায়ে অনেক অবেষণ হওয়াতে অল্পকালে তাহার নিবাসস্থান অবগত হইয়া ঐ দূত রাজপত্র নইয়া তাহাকে ভেটিল । ঐ পত্রের সংবাদ এই যে হে ভদ্রে চাকুরাণি আপনি ধন্য আমি আপনকার জন্যে বক্ষ্যমান সম্বাদ পাঠাইতেছি দশদিবসমধ্যে আপনি অমৃতবস্ত্রপরিহিত হইয়া আপনার কর্তার সাক্ষাৎ দাঁড়াইতে হইবে ইহা আপনার কর্তা অপেক্ষা করেন ।

ঐ দূত ঐ পত্র খ্রীষ্টীয়ানীর নিকটে পাঠ করণানন্তর সে যে স্বর্গীয় রাজার সভা এক দূত এবং তাহাকে শীঘ্র করিয়া গমনার্থে আজ্ঞা করিতে আসিয়াছে ইহার এক যথার্থ চিহ্ন দর্শাইল । সেই লক্ষণ এই বিশেষতঃ ঐ দূত আসিয়া পহুঁছিলামাজ্ঞাতে খ্রীষ্টীয়ানীর হৃদয়েতে সুহেতে আলা এক ভীক্শুর টের না পায় এমনত কোমলরূপে চালন করিল । ঐ শর খ্রীষ্টীয়ানীর হৃদয়েতে পুবিষ্ট হইবামাজ্ঞাতে তাহার মন এই মত আকৃষ্ট হইল যে নিরপিত সময়ে তাহারে না গেলে নয় সে এই মত উৎকণ্ঠিত হইল ।

অপর খ্রীষ্টীয়ানী যখন দেখিল যে আমার সময় উপস্থিত হইয়াছে এবং আমার সহিত আগত তাবৎ যাজিরদের মধ্যে নদী পার হওনে আমার পুথম আজ্ঞা হইয়াছে তখন সেই নিজপথপু দর্শক বৃহচ্ছিত্তমহাশয়কে ডাকাইয়া তাবদ্ব্যন্ত অবগত করাইল । তাহাতে বৃহচ্ছিত্ত খ্রীষ্টীয়ানীকে কহিলেন এই সম্বাদেতে আমার অভ্যাহাদ এবং আমার জন্যে যদি দূত আসিত তবে আমার আরো আহ্বাদ হইত । পরে খ্রীষ্টীয়ানী বৃহচ্ছিত্তকে কহিল নদী পার হওনজন্যে আমার কিং পুস্তত করা কর্তব্য এতদ্বিষয়ে পরা মর্শ দিউন ।

তাহাতে বৃহচ্ছিত্ত নামক মহাশয় খ্রীষ্টীয়ানীকে কহিলেন তো

মার অমুক করিতে হইবে এবং অবশিষ্ট আমরা তোমার সহিত নদীতীরে যাইব ।

পরে সে আপনার সকল সন্ততিরদিগকে নিকটে ডাকাইয়া তাহারদিগকে আশীর্বাদ দিয়া কহিল হে বালকেরা তোমাদের কপালের চিহ্ন পাঠ করণেতে আমি অতিশয় শান্তা এবং এই স্থানে আমার সহিত তোমাদের দর্শনে এবং তোমরা যে আপনার দেহ বস্ত্র নিষ্কলঙ্ক রক্ষা করিয়াছ এতদ্বিষয় দর্শনে অশিষ্য হৃদী চিন্তা আছে । পরে তাহার যে যৎকিঞ্চিৎ ছিল সে সকল দরিদ্রেরদিগকে দান করিয়া দূত আদিবামাত্রেরে তোমরা পুস্ত্র থাক এতদ্বাক্য আপনার পুত্র কন্যারদিগকে আজ্ঞা করিল ।

কথিত বাক্য পঞ্চপদশকে এবং আত্মসন্ততিরদিগকে কথনান্তর খ্রীষ্টীয়ানী সভ্যতার্থে বীৰ্য্যপুকাশক মহাশয়কে ডাকিয়া কহিল হে মহাশয় আপনি সর্বস্থানে আপনার সাধুচিত্ত দর্শাইয়া ছেন মৃত্যুপর্যন্ত বিশ্বস্তমাত্র হইউন তাহাতে আমার অধিপতি আপনাকে বিভববিশিষ্ট এক মুকুট দান করিবেন । তন্নিয় আমি পূর্ণনা করি যে আপনি আমার সন্ততিরদের উপরে চক্রুরাশ্রবেন এবং শান্ত হওনে তাহারদিগকে আপনি যদি কখনো দেখেন তবে তাহারদের সাধুনা করিবেন । কিন্তু আমার জামাতার স্ত্রী আমার কন্যারা অতিবিশ্বস্তরূপে আচরণ করিয়াছেন তাহাতে ইষ্টরের অঙ্গীকারের সম্মুখতা তাহারদের শেষাবস্থার ফল হইবে পরে সে দৃষ্টস্থায়িমহাশয়কে আপনার অঙ্গুরীয়ক খুলিয়া দিল ।

পরে খ্রীষ্টীয়ানী বৃদ্ধসত্যবাদিমহাশয়কে ডাকাইয়া কহিলেন কলঙ্ক যাহার মধ্যে নাই এই মত এক জন যিশ্রাএলীয় আপনি । তাহাতে সভাবাদিমহাশয় কহিলেন শীঘ্রপর্বত গমনার্থে নদী পার হওন দিবসে তোমার মঙ্গল যে হয় ইহা আমি পূর্ণনা করি এবং শুভ্রপদা হইয়া পার হওন দর্শনে আমি অতি

লঙ্ঘিত হইব। তাহা শুনিয়া খ্রীষ্টীয়ানী উত্তর দিল হউক তলাক  
বা হউক শুদ্ধ গমনে আমি অতিশয় বাঞ্ছা করি যেহেতুক আ  
মার যাত্রায় যেমনি বা বায়ু বৃষ্টি হয় না কেন স্বর্গীয় রাজধানী  
তে পহঁছিলে শুমনিবৃত্তি করণে এবং আজগাড বস্ত্রাদি শুদ্ধ কর  
ণে আমার যথেষ্ট সময় থাকিবে।

পরে বৃদ্ধশক্তি হঠাৎকৃত মহাশয় খ্রীষ্টীয়ানীকে দেখিতে  
আইলেন তাহাতে খ্রীষ্টীয়ানী তাহাকে কহিল এতৎপর্যন্ত যা  
ত্রায় আপনকার অতিকষ্ট হইয়াছে কিন্তু স্বর্গীয় রাজধানীতে  
পহঁছিলে আপনকার কষ্টই মিষ্ট বোধ হইবে কিন্তু পুহর দেওন  
দ্বারা সর্বদাই পুস্তত থাকুন যেহেতুক আপনি অপেক্ষা না করেন  
এই মত সময়ে দূত আসিয়া পহঁছিতে পারে।

তাহার পর আশাচ্যুত মহাশয় এবং মহাভীতানাম্নী তাহার  
কন্যা আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাহারদিগকে দেখিয়া খ্রীষ্টী  
য়ানী কহিল নিরাশবীরের হস্তহইতে এবং সন্দেহনামক গড়হই  
তে নিস্তার হওন আপনকারদের অভ্যাহাদপূর্বক চিরস্বরণীয় অনু  
গ্রহ। ঐ রূপ নিস্তারেতে আপনারা এই স্থানে স্বচ্ছন্দপূর্বক আ  
নীত হইয়াছেন অতএব এখনও পুহরী হইয়া ভয়কে স্থান দিও  
না এবং পরিমিতাচারী হইয়া শেষপর্যন্ত ভরসা রাখ।

পরে খ্রীষ্টীয়ানী দূর্বলচিত্ত মহাশয়কে কহিলেন আপনি ভদ্র  
নামক বীরের মুখহইতে যে নিস্তার পাইয়াছেন তাহার কারণ এই  
যে আপনি সর্বজীবির আলোতে সর্বদা জীব ধারণ করুন এবং শা  
স্তিপূর্বক স্বর্গীয় রাজাকে দেখিতে পান। মাত্র আমি আপনাকে  
এই পরামর্শ দি যে তিনি আপনকার জন্যে দূত পুরণপূর্বে তা  
মার পুতি তাহার মঙ্গল বাঞ্ছা আছে না আছে এতদ্বিষয়িকা আ  
পনকার আশঙ্কা এবং সন্দেহ বিষয়ে আপনি পরামর্শন করুন পা  
ছে তাহার আগমনকালে আপনার এই দোষবিষয়ে আপনাকে  
লজ্জান্বিত হইয়া তাহার সাক্ষাৎ দাঁড়াইতে হয়।

অপর খ্রীষ্টীয়ানীর গমনদিবস উপস্থিত হইল তাহাতে খ্রীষ্টীয়ানীর বিদায়দর্শনার্থে পথ লোকেতে পরিপূর্ণ ছিল। কিন্তু দেখে খ্রীষ্টীয়ানীকে স্বর্গীয় রাজধানীদ্বারপর্যন্ত আগ বাড়াইয়া লওনার্থে উর্দ্ধহইতে আগত অশ্ব রথ ইত্যাদিতে নদীর অন্যতীর পরিপূর্ণ ছিল। পরে খ্রীষ্টীয়ানী নির্গতা হইয়া নদীসমীপ পর্যন্ত তাহার সহিত আগমনকারি সকলের বিদায় চিহ্ন দিয়া নদীতে পুবিষ্টা হইল। তাহার বিদায় সময়ে শেষবাক্য এই হে পুত্র! আপনকার সহিত বাসার্থে এখন আপনাকে স্তুতি করণার্থে আমি আসিয়াছি।

অপর খ্রীষ্টীয়ানীর নদী পুবেশানন্তর তাহার সমুত্তি এবং সহায় স্বস্থানে ফিরিয়া গেল যেহেতুক অন্য পারে খ্রীষ্টীয়ানীর অপেক্ষায় দণ্ডায়মানেরা জনেকের মধ্যে তাহাকে দৃষ্টাগোচর করিয়াছিল। ঐ রীতিক্রমে পূর্ব্বতে তাহার স্বামী খ্রীষ্টীয়ান যে রূপ আহ্বাদ এবং বাদ্য নৃত্য ইত্যাদি ঘট। সহকারে স্বর্গীয় রাজধানীদ্বারেতে পুবিষ্ট হইয়াছিল সেমত ঘটাপূর্ব্বক উর্দ্ধগামিনী হইয়া খ্রীষ্টীয়ানী পুবিষ্টা হইল।

খ্রীষ্টীয়ানীর গমনেতে বালকেরা ক্রন্দন করিতে লাগিল কিন্তু বৃহত্তমহাশয় এবং বীর্য্যপুকাশকমহাশয় অতিসুশ্রাব্য তবলেতে এবং বীণাতে বাদ্য করিলেন। পরে সকলে আপন২ নিবাসে ফিরিয়া গেলেন।

কিঞ্চিৎকাল পরে অন্য এক দূত সম্বাদ লইয়া নগরে আসিয়া পহঁছিল ঐ দূতের কার্য্য হঠাৎ দ্বিক্তমহাশয়ের সহিত ছিল। তাহাতে তাহার তত্ত্ব করিয়া উদ্দেশ পাওনানন্তর কহিল যক্ষিতে নির্ভর করিয়া যাঁহার অনুগত হইয়াছ এবং যাঁহাকে স্নেহ করিয়াছ তাঁহার জ্ঞানহইতে আমি আসিয়াছি এবং তোমাকে কখনীয় সম্বাদ এই যে খ্রীষ্টপুনরুত্থানস্মারকপত্রের পর দিবসে

তুমি যে তাঁহার রাজ্যে তাঁহার সহিত ভোজ করিয়া ইহা তিনি আপেক্ষা করেন অতএব যাত্রাজন্যে পুস্তত হও।

পরে সে যে সত্যবাদি দূত ইহার এক চিহ্ন দিয়া কহিল আমি নিঃস্বর্ণ কটরাকে ডঙ্কন এবং রূপ্যরজ্জুকে শ্লথ করিয়াছি।

এই সমাচার শ্রুত্বানন্তর আত্মানুভবিরদিগকে ডাকাইয়া হঠাৎ হৃদয়মহাশয় কহিলেন আমি আহুত হইয়াছি এবং ইন্সর তোমাদের পুতি দৃষ্টিপাত করিবেন। তাহাতে তিনি বীৰ্য্যপুকাশকমহাশয়কে কহিলেন আমার অন্তিমকালের দানপত্র লিখুন। পরে বীৰ্য্যপুকাশকমহাশয় উপস্থিত হওয়াতে কহিলেন আমার উত্তরাধিকারিকে আমার যক্তি এবং ভদ্রবাস্তব্যতিরেকে অন্য কিছু দানীয় না থাকাপ্রযুক্ত বক্ষ্যমাণরূপে লিখুন যে আমার পুত্র আমাহইতে বহুশিষ্ট এবং ভদ্রাচারী হয় এই নিমিত্তে আমার পাদবিক্ষেপে গগনকারি তাহাকে সহস্রভদ্রবাস্তব্যপূর্বক আমি এই যক্তিদান করিয়া যাই।

পরে হঠাৎ হৃদয়মহাশয় বহুচিন্তমহাশয়ের সুহৃদবিশিষ্ট আচারপুয়ুক্ত তাঁহাকে স্তুতি করিয়া তাঁহার অগুনতন হইলেন। পরে তিনি নদীতীরে উপস্থিত হইয়া কহিলেন ওপারে আমার আরোহণাপেক্ষায় অশ্বরথ থাকাপ্রযুক্ত এই যক্তিতে এখন আমার আর পুয়োজন হইবে না। তাঁহার শেষ বাক্য এই যে হে অনন্ত জীবন আসুন ইহা কহিয়া তিনি অন্তর্ভূত হইলেন।

তৎপরে দূর্বলচিন্তমহাশয়ের নিকটে সম্বাদ আইল যে দূত আপনকার শালার দ্বারেতে আকুনকারি শূল বাজাইতেছে। পরে সে দূত অন্তরে আসিয়া তাঁহাকে কহিল আমি তোমাকে এই সম্বাদ দিতে আসিয়াছি যে তোমাতে আমার কর্তার পুয়োজন আছে এবং তল্লক্ষণের মধ্যে তাঁহার মুখ তোমাকে অতিপুতাপে দেখিতে হইবে এবং আমার সম্বাদ যে সত্য বক্ষ্যমাণ বাক্য তা

হার পুমান জানিবা বিশেষতঃ যাহারা গবাক দিয়া দৃষ্টি করে তা  
হারা অন্ধ হইবে

তাহা অবগত হইয়া দুর্বল চিন্তামহাশয় আপনার বন্ধুরদিগকে  
তাহাই আপনাদের নিকটে আনীত সম্বাদ এবং তাহা যে সত্য  
এতদ্বিষয়েও যে চিহ্ন পাইয়াছিলেন এই সমস্ত কহিয়া দিলেন ।  
পরে কহিলেন আমার কোনো কাহারে দানার্থে কোনো কিছু না  
থাকাতে আমি র দানপত্র লিখিবার পুয়োজন কি আমার এক দুর্বল  
চিত্ত আছে বটে কিন্তু তাহা আমি পুশ্চাৎ ফেলিয়া যাইব যেহে  
তুক গন্তব্য স্থানেতে তাহাতে আমার কোনো পুয়োজন নাই এবং  
সর্বাপেক্ষা দীনহীন যাত্রিকে দানযোগ্য নয় অতএব আমি গেলে  
পর হে বীর্যপুকাশক মহাশয় আমি এই পুর্থনা করি যে আপ  
নি তাহা গোময় টিপিতে গাড়িয়া রাখিবেন । এই সমস্ত কার্য  
সিদ্ধ হইলে এবং তাহার পুস্তানদিবস হির হওয়াতে তিনি  
অন্যদের মত নদীতে পু বিষ্ঠ হইলেন । পুতায় এবং ধৈর্য্য  
তোমরা চিরস্থায়ী হও এই বাক্য সর্বশেষে কহিয়া অন্য পারে  
গেলেন ।

তাহার পরে অনেক দিবস গত হইলে আশাচ্যুতমহাশয় আ  
হৃত হইলেন যেহেতুক বক্ষ্যমান সম্বাদ নইয়া এক দূত আসিয়া  
পহঁছিয়াছিল হে কল্পমান মনুষ্য আপনার সমস্ত সন্দেহহইতে নি  
স্তারজন্যে হর্ষনাদকরণার্থে আগামি রবিবারে আপনকার রাজার  
সহিত সাক্ষাৎ করণাজ্ঞা এই ।

পরে এই দূত কহিল আমার সম্বাদ যে সত্য তাহার পুমানার্থে  
ইহা গৃহণ করিবা - ইহা কহিয়া সে তাহার পুতি ভারবোধনিমি  
তে এক ফড়িঙ্গ দিল । পরে মহাভীতানামী আশাচ্যুতমহাশয়ের  
কন্য । তৎসম্বাদ অবগত হইয়া কহিল আমিও আমার পিতার  
সহিত বাইব । অপর আশাচ্যুতমহাশয় আপনার বন্ধুবান্ধবের  
দিগকে কহিলেন হে বান্ধবেরা আপনারা আমারদের বিষয় অব

গত আছেন এবং সর্বলোকের নিকটে আমরা যেনুকার-দুঃখনা  
যক হইয়াছি তাহাও অতএব এইরূপে আমার এবং আমার  
কন্যার বাঞ্ছা এই যে আমারদের সন্দেহ এবং নিরর্থক আশঙ্কাসমস্ত  
আমারদের মরণবিষাবধি চিরকাল কোনো মনুষ্যকর্তৃক গৃহীত না  
হয় কেননা আমি জানি যে আমার মরণের পরে ঐ সমস্ত অন্য লো  
কেতে পুষ্টি হওনে বাঞ্ছা করিবে। যেহেতুক আপনাকে যথার্থ  
কহিতে গেলে আমরা যখন পুণ্য যাত্রিবেশ ধারণ করিয়াছিলাম  
তখন ঐ নির্যাস এবং আশঙ্কাসমস্ত আমরা অতিথি করিয়াছি  
লাম এবং তৎপরে আমরা কখনো তাহারদিগকে আড়িয়া ফেলি  
তে পারিলাম না ঐ সমস্ত ইতস্ততো গমন করিয়া যাজিরদের স্থানে  
অতিথি হওনে চেষ্টা করিবে কিন্তু আমারদিগকে যদি আপনারা  
ভাল বাসেন তবে তাহারদের পুতিকূলে দ্বার স্ফট করিবেন।

পরে তাহারদের পুস্থানের সময় উপস্থিত হইলে তাহারা নদী  
তীরসমীপে গেল। আশাচ্যুতমহাশয়ের শেষ বাক্য এই হে নি  
শে বিনায় হই হে দিবস আসুনঃ পরে তাহার কন্যা গান করি  
তে নদী পার হইল কিন্তু সে কি কহিল ইহা কেহ বুঝিতে পা  
রিল না।

অপর এই মত ছিল কিঞ্চিৎকালপরে সত্যবাদিমহাশয়ের  
অবেষণে এক দূত আসিয়া নগরে উপস্থিত হইল। ঐ দূত সত্য  
বাদিমহাশয়ের গৃহে উপস্থিত হইয়া তাহার হস্তে বক্ষ্যমান বা  
ক্যলিখিত পত্র দিল। অদ্য সপ্তাহ দিবসে আপনকার কর্তার পি  
তার গৃহে আপনাকে তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মানার্থে পুঙ্খ হইতে  
হইবে এবং আমার এই সম্বাদ যে সত্য তাহার চিত্ত এই বাদ্য  
বিদ্যায় নিপুণা তাবৎ কন্যারা নয়ীভূতা হইবে। পরে সত্যবা  
দিমহাশয় আপনার বন্ধুবান্ধবেরদিগকে ডাকাইয়া কহিলেন আমি  
অরিতেছি কিন্তু কোনো মূমূর্ষুপত্র রাখিয়া যাইব না। কিন্তু  
সত্যবাদিত্ত্ব বলিয়া এক বিষয় আমার আছে তাহা আমি সঙ্গে

লইয়া যাইব আমার পশ্চাদাগামি যাজিরা এতদ্বিষয় অবগত হউন। অপর তাঁহার যাত্রা করণ দিবস উপস্থিত হইলে সত্যবাদিমহাশয় নদী পার হওনার্থে উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। আরো কহি সত্যবাদিমহাশয় তন্নদী পার হইয়া যাওন সময়ে তন্নদীতীর স্থানে বন্যাতে আচ্ছন্ন হইয়াছিল কিন্তু তিনি জীবৎ সময়ে তন্নদীতীরে আপনার সহিত মিলনার্থে নিষ্ঠাভরণনামক এক ব্যক্তিকে কহিয়া রাখিয়াছিলেন তাহাতে ঐ সময় ঐ ব্যক্তি উপস্থিত হইয়া স্বহস্ত দিয়া তাঁহার সাহায্য করিয়া পার করাইলেন। সত্যবাদিমহাশয়ের শেষবাক্য এই অনুগৃহ সর্বজয়া হউন ইহা কহিয়া তিনি লোকপরিবর্তন করিলেন।

তৎপরে নগরেতে পুখ্যাত ছিল যে সত্যবাদিমহাশয়ের জন্যে আগমনকারি পূর্ব দূত সত্যত্বার্থে বীর্যপুকাশকমহাশয়ের জন্যে সম্বাদ লইয়া উপস্থিত হইয়াছে এবং তাঁহার সম্বাদ যে সত্য এতৎপুমাণার্থে তাঁহার স্থানে বক্ষ্যমাণ চিহ্ন ছিল যে উপস্থিতে আগমনকার যটতম্ব হইয়াছে। ঐ সম্বাদ অবগত হইয়া বীর্যপুকাশকমহাশয় আপনার বন্ধুবান্ধবেরদিগকে ডাকিয়া পাঠাইয়া তাঁহারদিগকে কহিলেন যে আমি আপনার পিতার স্থানে যাইতেছি এবং অভিদুঃখকষ্টপূর্বক এইস্থানে পহঁছিলেও তদুঃখকষ্ট বিষয়ে এইরূপে আমার যৎকিঞ্চিৎ অনুতাপ নাই। আমার উত্তরাধিকারী হইয়া যেই জন যাত্রিবেশ ধারণ করে তাহাকে আমি আপনার ঋণ এবং যে ব্যক্তি আক্রমণ করণে সমর্থ তাহাকে আমি আমার সাহস এবং নিপুণতা দান করিয়া যাই। তন্নিম্ন এইরূপে আমার ফলদাতা যিনি আমি যে তাঁহার সঙ্গীত সমস্ত উত্তমরূপে করিয়াছি তাহার পুমাণার্থে আমি আপন হস্ত চিহ্নাদি সঞ্চে করিয়া লইয়া যাই। অপর নগরহইতে পুস্তান দিবস উপস্থিত হইলে নগরস্থ অনেক তাঁহার সঞ্চে নদীতীরপর্য্যন্ত গেল ঐ নদীতে পুবেশকালে তিনি কহিলেন হে মৃত্যো তোমার

হল কোথায় পরে কিঞ্চিদগ্ভীর জলেতে পইঁছিয়া কহিলেন হে কবর তোমার জয়ং কারধূনি কোথায় এতক্রমে তিনি নদী পার হইলে অন্যপারস্থ ভাবভুরী তাঁহার গুহণার্থে বাঞ্ছিতে লাগিল।

অপর দৃঢ়স্থায়িমহাশয়ের জন্যে খোলা এক সম্মান আসিয়া পইঁছিল এই দৃঢ়স্থায়িমহাশয়কে যাত্রিয়া আগমনকালে অস্তীবদগত হইয়া পূর্ণার্থনা করত পুণ্ড্র হইয়াছিল। এই সম্মানপত্রের বৃত্তান্ত এই যে লোকপরিবর্তনার্থে তোমাকে পুণ্ড্র হইতে ইচ্ছা যে হেতুক আত্মকর্ত্তাইতে তোমার আর এত দূর থাকিতে তাঁহার সম্ভাব নাই। এই কথা শুনিয়া দৃঢ়স্থায়িমহাশয় আলোচনা করিতে লাগিলেন তাহা দেখিয়া এই দূত কহিল যে আমার এই সম্মানের যথার্থার্থবিষয়ে আপনকার কোনো সম্ভেদ নাই যে হেতুক তৎপূর্ণার্থক চিহ্ন দর্শন করুন তোমার চক্র ওলাশয়েতে ভগ্ন হইয়াছে। এই কথা শুনিয়া তিনি যাত্রিরদের পথপুদর্শক বৃদ্ধিভরমহাশয়কে ডাকাইয়া কহিলেন হে মহাশয় আমার যাত্রাকালে আপনকার সহিত আমার ভাগ্যে বহুসহায়তা না থাকিলেও যাবৎ আপনকার সহায়তা পুণ্ড্র হইয়াছিলাম তাবৎ আমি অভ্যুপকারপুণ্ড্র ছিলাম। আমি যখন আপন গৃহ ত্যাগ করিলাম তখন এক স্ত্রী এবং পাঁচক্ষুদ্র বালক ছাড়িয়া আনিয়াছিলাম ততএব আমি মিনতি করি আপনি যখন ফিরিয়া যান তখন আমার পরিবারের স্থানে আমার যাহাৎ ঘটয়াছে এবং ঘটবে এতদ্বিস্ময়সমস্ত অবগত করাইবেন যেহেতুক আমি নিশ্চয় জানি যে আপনি আপনকার কর্ত্তার আরো যাত্রিরদের পথপুদর্শক হইউন এই আশয়ে তাঁহার বাক্যে ফিরিয়া যাইতেছেন। শুভিন আমি যে এই স্থানে স্বচ্ছন্দপূর্বক আসিয়া পইঁছিয়াছি এবং পূর্বে যে পুকার ছিলাম এবং এইক্রমে যে পুকার সন্ধানন্দাবস্থায় আছি এই সমস্ত কহন। আরো খ্রীষ্টীয়ানের এবং খ্রীষ্টীয়ানী নাম্নী তাহার ভাৰ্য্যাবিষয়ে এবং সে এবং তাহার সন্ততি যে তাহার স্থায়ির

পশ্চাৎ হইয়া আনিয়াছে এবং শেষাবস্থায় তাহার যে পুকার আনন্দ হইয়াছিল এবং এইরূপে সে কোথায় গিয়াছে এই সমস্ত সম্বন্ধ তাহারদিগকে কহিয়া দিবেন এতদ্ভিন্ন আমার পুত্রনা এবং অশ্রুবাতিরেকে আমার পরিবারেরদের স্থানে পুরণার্থে কিছু নাই। ঐ অশ্রু যদি তাহারদিগকে পরাভূত করে তবে আপনি তদ্বিসয়মাত্র জ্ঞাত করাইলে যথেষ্ট ইহা অনুমান হয়।

অপর কথিত রীতিক্রমে দৃঢ়স্থায়িমহাশয় আপনার তাবৎ সংস্থান ব্যবস্থা করিলে এবং তাহার গমনসময় উপস্থিত হইলে তিনিও নদীতীরে গেলেন। দৃঢ়স্থায়িমহাশয় নদীতীরে পহঁছন সময় অতিনির্বাত ছিল তাহাতে তিনি নদীমধ্যস্থানে পহঁছিয়া ক্রমেক দাঁড়াইয়া তন্নদীসমীপপর্য্যন্ত আপনার সহিত আগমনকারি আত্মসহায়েরদের পুতি চাহিয়া কথোপকথন করিতে লাগিলেন যে এই নদী অনেকের ভয়ের কারণ হইয়াছে অধিক কি কহিব তদ্বিসয়ক তাবনা আমাতেও অনেক আশঙ্কা জন্মাইয়াছে কিন্তু এইরূপে আমি দৃঢ় এবং সহজরূপে দণ্ডায়মান আছি বিশেষ যতঃ যিশ্বাএল যখন এই যরদন্ নদী পার হইল তখন নিয়মসিদ্ধকবাহি যাজকেরদের যদুপরি পাদদ্বারা দণ্ডায়মান ছিল তদুপরি আমার পাদ অতিদৃঢ়রূপে স্থাপিত আছে। ওষ্ঠেতে এতন্নদীর জল তিত্ত এবং আমাশয়ে শীতল বটে কিন্তু যন্তোগার্থে আমি যা ইতেছি এবং অন্য পারে আমার নিমিত্তে যদ্যৎ পুকার আয়েশ জন হইতেছে তদ্বিসয়ক আশা আমার অন্তঃকরণে অনন্ত অঙ্গার বৎ বোধ হয়।

আমি দেখিতেছি যে এখন আমি যাত্রার অন্ত পূর্ণ হইয়াছি আমার দুঃখকষ্টের দিবস উত্তীর্ণ হইয়াছে। আমার জন্যে যাহার মস্তক কণ্টকমুকুটেতে বিভূষিত হইয়াছিল এবং থুথুতে আবৃত হইয়াছিল তাহার স্থানে আমি এইরূপ যাইতেছি।

পূর্বে আমি গরবাক্যে এবং পুতায়দ্বারা কাল যাপন করিয়া ছিলাম কিন্তু এইরূপে যে স্থানে চাক্ষুষদ্বারা কালযাপন করিব এবং তাঁহার সম্ভাষণে আমার সম্ভাষণ হইবে তাঁহার স্থানে আমি যাইতেছি।

ইহার পূর্বে আমার পুত্র পুণ্ড্র সা যখন অন্য লোকেতে করি যাচ্ছে তাহাতে আমার অভ্যাহাদ জন্মিয়াছিল এবং তৎপরে পথেতে আমি যে স্থানে তাঁহার পদচিহ্ন দেখিয়াছি সেই স্থানে পদবিক্ষেপ করণে বহুবাক্য করিয়াছি।

তাঁহার নাম আমার পুতি আতরের ডিবিয়া অপেক্ষা এবং সর্বপুকার সুগন্ধ্যাপেক্ষা মিক্ত বোধ হইয়াছে তাঁহার রব আমার পুতি অতিমধুর এবং সূর্য্যের আলো দর্শনেচ্ছুক লোকপেক্ষা আমি তাঁহার সুগন্ধনে অধিক বাঞ্ছা করিয়াছি। তরুণার্থে এবং পীড়া উপস্থিত হইলে তন্নিবৃত্ত্যর্থ আমি তাঁহার বাক্য সংগৃহ করণে ব্যবহার করিলাম। তিনি আমাকে সুরূপ করিয়া আমার পাপহইতে রক্ষা করিয়াছেন অধিক কি করিব তাঁহার তাবৎ পথেতে আমার পাদবিক্ষেপ বলবান হইয়াছে।

অপর ঐ দৃঢ়হৃদয়মহাশয় কথিতরূপে কথোপকথন করিতেছি লেন ইতোমধ্যে তাঁহার বদন পুকারান্তর হইল এবং অতিবলবন্তর মনুষ্য হইলেও ক্রণেকের মধ্যে নত হইলেন। পরে আমাকে গৃহণ করুন যেহেতুক আমি আপনকার নিকটে আসিঃছি এই কথা কহিয়া তিনি দর্শনকারিলোকেরদের দৃষ্ট্যাগোচর হইলেন।

কিন্তু সে যাহা হউক যাত্রিরদের উজ্জ্বলমন সময় এবং ক্রমশঃ যাত্রিরদিগের একের পর এককে রাজধানীর সৌন্দর্য্যাবিশিষ্ট দ্বারেতে আগে বাড়িয়া লগনের নিমিত্তে উপরিহ আকাশ আগমনকারি অশ্বতে এবং রথেতে এবং তুরীবাদকেতে এবং সা নাই বাদকেতে এবং গায়কেতে এবং বেহালা বীণা ইত্যাদি

রজ্জ্ববিশিষ্ট বাদ্যকারিলোকেষু যে পুকার পরিপূর্ণ ছিল এতদ-  
র্শন যেমন রমণীয় ইহা বর্ণনা করা অসাধ্য।

অপর ঋষীর্য়ানী যে সন্ততি চতুষ্কয় এবৎ তাহারদের বসন্ত-  
তি পুভূতি সঙ্গে করিয়া আনিয়াছিল ইহারদের নদীপার হওন  
পর্যন্ত আমি দণ্ডায়মান স্থানে রহিলাম না। কিন্তু সেই স্থান  
হইতে আগমন পরে আমি এক জনের পুষ্পাংশু তুলিয়াছি যে  
তাহারা অদ্যপর্যন্ত বাঁচিয়া আছে এবৎ তাহারা যে স্থানে  
ছিল সেই স্থানে মণ্ডলীর বহ্ননার্থে কতক কাল অবস্থিতি করিবে।

ইহার পরে ভাগ্যক্রমে সে পথ হইয়া যদি আমার গমনার-  
শ্যক থাকে তবে এই স্থানে আমি এইরূপে যদ্বিষয়ে বহুবিস্তার  
করিতে পারি না তদ্বিষয়ক আখ্যায়িকা শ্রবণাকাঙ্ক্ষি লোকেরদিগ-  
কে দিব। ইত্যবসরে হে পাঠক মহাশয়েরা বিদায় হই। ইতি  
যাজ্ঞগ্নেসূত্রনামক গৃহের দ্বিতীয় ভাগ সমাপ্ত।

## যাজ্ঞানুসরণনামক গৃহকর্তার সংক্ষেপ বিবরণ।

যাজ্ঞানুসরণবিবরণ গৃহ এবং অন্য অনেক গৃহরচনাকর্তা যো  
হনুবন্যান নামক অতিথাত্যাপন্ন ব্যক্তি ১৬১৮ শালে বেদফোর্ড  
নামক নগরহইতে ক্রোশাভাঁস্তর এলফ্টোনামক গ্রামে অতিনীচ  
কূলে জন্মিয়াছিলেন তাঁহার পিতা তৈজসপাত্র আলিয়া রেডাই  
তেন। তথাপি তাঁহার পিতামাতা লেখা পড়াবিষয়ে আত্মসং  
স্থানানুসারে তাঁহাকে শিক্ষা দিয়াছিলেন কিন্তু তাঁহার দুষ্কৃতি  
এই মত বদ্ধিতা হইয়াছিল যে তিনি অল্পদিনের মধ্যে লেখাপড়া  
তাবৎ পুণ্ড্র ভুলিয়া গেলেন এবং বালককালাবধি সমস্ত পুকার  
নীচব্যবহারেতে বিশেষতঃ পরের নাপ দেওনেতে এবং সর্বদা  
দৈন্যের নির্দাকরণে তিনি এইমত রত ছিলেন যে তাঁহার সর্বাপে  
ক্ষা দুষ্টানুষঙ্গিরদের অপেক্ষা অধিক দুষ্ক ছিলেন। তিনি আপ  
নার বিষয় কহিতেন যে আমি নগরস্থ সর্বাপেক্ষা উত্তম পাষণ্ড  
এবং অল্পকাল মধ্যে অসংকারণেতে এই মত নিপুণ হইলেন যে  
তাঁহার পরিচিত সংপুতিবাসিয়া তাঁহাকে ত্যাগ করিতে লাগিলেন  
এবং তিনি সমস্ত পুকার অসং এবং পাষণ্ড কার্যকারিরদের  
অগুণ্ণা ছিলেন।

তথাপি ঐ সমস্ত অসঙ্গত দুষ্ক কার্যের মধ্যে দৈন্য তাঁহার  
মনোমধ্যে আপনাকে সাক্ষরহিত রাখিলেন না। ঐ যোহন বনা  
নের অন্তঃকরণে অনেক বাধা এবং নরকবিষয়ক অনেক ভয়জনক

আশঙ্কা উপস্থিত হইল। অপর পাপকর্ম্মে অনেক কালযাপন করাতে তাঁহার স্বপ্নপুভূতি কখনো অতিভয়ঙ্কর হইত এবং দুঃখম্মেতে এবং অপকর্ম্মেতে নিমগ্ন তাঁহার অত্যাশাদসময় মৃত্যু বিষয়ক এবং বিচারদিবসবিষয়ক চিন্তা তাঁহার মনে উপস্থিত হইত। কথিতরূপে দুষ্ট হইলেও ঈশ্বর অত্যাশ্চর্যরূপে অনেক বার তাঁহাকে মৃত্যু হইতে রক্ষা করণেতে তাঁহার পুতি দণ্ডের সহিত অনুগৃহ ও অতিক্রাপ্যকর্ম্ম গিশুত করিলেন তাহা বিশেষিয়া কহি একবার বেদকোদনামক নগরসমীপে স্তম্ভনামক নদীতে পতন দ্বারা এবং অন্য এক বার সমুদ্রের এক খালেতে পতনদ্বারা তিনি পুণ্যমাত্র লইয়া বাঁচিয়াছিলেন। অপর ১৬৩৫ শালে সতের বৎসর বয়স্ক সময়ে তিনি মহাসভ্যেরদের সৈন্যকার্য্যে পুৰ্ব্বিত হইলেন এবং লিঙ্গরনামক নগর আক্রমণসময়ে অন্যত্র পুহর দেওনার্থে বাহিন্দু সৈন্য হইতে তিন হওয়াতে এবং তাঁহার সম্মুখিত্তে অন্য এক সেনা তৎপদে নিযুক্ত হওয়াতে তিনি বাঁচিয়া গেলেন যেহেতুক তাঁহার পদে নিযুক্ত সেনা গোলার দ্বারা মস্তকে বিদীর্ণ হইয়া মরিল।

কিন্তু দণ্ডেতে বা অনুগৃহেতে তাঁহার কঠিন অন্ত করণে কিছু হির পুবাধ জন্মিল না। পাণের আপদ এবং দুষ্টতাবিশয়ে তিনি অচেতনমাত্র ছিলেন না। কিন্তু সর্ব পুকার ভারিবিষয়ের শত্রু ছিলেন। অধিক কি কহিব ধর্ম্মাবলম্বী হওনের চিন্তা বা তৎপুকার চিন্তায় নিমগ্ন অন্য কোনো কাহাকে দেখিলেও তাহা তাঁহার পুতি অত্যাশ্যাতারবদ্বিষয় বোধ হইত।

অপর ধার্ম্মিক বলিয়া পুসিদ্ধ ছিল এইমত পিতা মাতাবিনিক্টা এক স্ত্রীর সহিত তাঁহার বিবাহ হওয়াতে তাঁহার নতন সঙ্গী ত্যবলম্বনের পুথম কারণ ছিল। তাঁহার দুই জনে অতিদরিদ্র হির এবং বন্যানু আপনি কহিয়াছেন যে আমারদের দুই জনের দুই

পাত্র বা দুই চামচের সঙ্খান ছিল না এই ভীর আত্মপিতার মরণ  
কালে তাঁহাকে দত্ত ধর্ম্মানুশীলনধারা এবং স্বর্গগমনে সরললোক  
পথনির্ণয় নামে দুই গুহ ছিল। এই গুহ তাঁহারা উভয়ে কখনো  
পাঠ করিতেন এবং এই কালেও আপন নষ্টবিষয়ে এবং বহিয়া  
যাওন অবস্থা বিষয়ে আত্মমনোমধ্যে নিশ্চিত না হইলেও এই গুহ  
দ্বয় পাঠ করণেতে এবং শাবতদিবস না মাননবিষয়ে এক উপ  
দেশ শুবণেতে তিনি পূর্বরীতি ত্যাগ করণে এবং আমাকে স্বর্গে  
পাইছাওনে যথেষ্ট সময় তৎকালে তৎকর্তৃক অনুমোদিত কতকগুলি  
ধর্ম্ম আচার করণে বাঞ্ছা করিলেন ।' কথিত পুণ্ডিত তৎপুণ্ডিত গু  
হে শাবতদিবসের সঙ্কাকালব্যাপিয়ামাত্র তাঁহাকে আপন পুণ্ডিত  
তম কদাচার হইতে সুরক্ষা করণে অক্ষম ছিল। অপর কোনো এক  
বিশেষ ক্রীড়াতে নিমগ্ননয়নে বক্ষ্যমান বাক্য তাঁহার অন্তঃকরণে  
এমত পুণ্ডিত হইল যে তিনি ভাবিলেন আমি স্বর্গ হইতে একশব্দ  
উনিরাছি বিশেষতঃ তুমি আপনার পাপ ত্যাগ করিয়া স্বর্গে যাইবা  
বা আপনার পাপসুদন নরকে যাইবা এই বাক্যেতে তাঁহার অন্তঃ  
করণ অতিশয় ঘোরতর উৎকণ্ঠিত হইল কিন্তু কিঞ্চিৎগরে শয়তান  
হইতে এক ভাবনা তাঁহার মনে উপস্থিত হইল যে তোমার পাপ  
অতিশয় তুমি অপার পাপী স্বর্গে অন্বেষণবিষয়ে তোমার সময়  
বহিয়া গিয়াছে এবং তোমার পাপক্ষমা অনুগ্রহের অসাধ্য  
কার্য্য। তাহাতে তিনি এমত নিরাশ হইলেন যে আত্মমনোমধ্যে  
বক্ষ্যমানবিষয় স্থির করিলেন আমি যদি পাপ ত্যাগ করি কিম্বা  
যদি আত্মপাপেতে অবস্থিতি করি তবে দুর্দশা গুস্ত হইব অতএব  
তিনি আত্মচিন্তামধ্যে স্থির করিলেন যে ইহার অধিক আমি আর  
দুঃখ পাইব না অতএব তাহাতে আত্মমনোভিলাষ পূর্ণ করিব ।  
এখানে কখনোপযুক্ত যে কথিতরূপ পরীক্ষাদ্বারা অনেক নষ্ট হয়  
যেহেতুক তাহারদের বাক্য বক্ষ্যমান বাক্য সদৃশ জানিবেন। আর  
ভরসা নাই। না নাই। যেহেতুক আমরা পরপশ্চাদ্গামী হই  
য়াছি এবং পরের পশ্চাদ্গমন করিব। কোনো ভরসা নাই কিন্তু

আমরা আপনাদের মনের সরস্বানুসারে চলিব এবং আগরা পুরেতে আত্মদীক্ষাকরণের বাঞ্ছানুসারে করিব। যিরমিয়াহ আচার্য্য বাক্যের দ্বিতীয় পর্বের ২৫ পদ এবং আচার পর্বের ১২ পদ পাঠ করিয়া দেখুন। না জানি কথিত পণানুসার পণের সরস্বা কত।

অপর ঐ বন্যান্ অত্যাশ্চর্য্যাদ্যমোদপূর্ব্বক এবং নিম্নলিখিত কি পুকারে পাপ করিব ঐ চেষ্টায় এবং পাপ করণে পরিতৃপ্ত নহি এই আক্রোশে খিদ্যমান হইয়া মাসক্রমেক যাপন করিলেন ঐ সময়ের মধ্যে অতিশয় পাপিনী এক স্ত্রীলোক কর্তৃক তিনি আত্মদীক্ষাকরণে বড় জড় হইলেন। ঐ স্ত্রী স্বয়ং অতিদুষ্টা হইলেও ঐ বন্যান্ এক জন পুতিবান্দির দোকানের নিকটে দাঁড়াইয়া অতিশয় পাষণ্ডতাপূর্ব্বক এমন শপথ কাড়িল যে তাহাতে সে অতি ভয়াকূট। হইয়া তাঁহাকে কহিল পাষণ্ডবিষয়ে তোরা মত লোক আমি তাবদ্বয়ক্রমে দেখি নাই শুনি নাই এবং তোরা সহিত সম্ভাষ করিলে তোরা সম্ভাষেতে তাবদ্বয়গরস্থ যুবলোকেরদের মন নষ্ট হওনে যথেষ্ট। তদ্রূপ অনুযোগ তদ্রূপলোকের মুখ হইতে নির্গত হওয়াতে তিনি অবাচ্ হইলেন তাহাতে ঐ সময়াবধি তিনি পাষণ্ডতাব্যতিরণে কিয়ৎপুকারে ক্ষান্ত হইলেন কিন্তু তৎপূর্বে পাষণ্ডতাব্যতিরণে এক কথাও কহিতে পারিতেন না।

ঐ সময়ে তিনি অত্যাশ্চর্য্য কতকগুলিন স্বপ্ন দেখিয়াছিলেন বিশেষতঃ যে তুমি কল্পমান হইয়া আত্মমুখ ব্যাদান করিয়া অম্বাকে গুাস করে এবং জগতের শেষ এবং বিচারদিবস উপস্থিত হইয়াছে এতদ্রূপ চিন্তা তাহার স্বপ্নেতে উপস্থিত হইল। তন্নিম্ন তিনি একবার স্বপ্ন দেখিলেন যে আমি শাপগুস্তেরদের মধ্যে অগ্নি কুণ্ডে পতিত হইতেছি কিন্তু জাজ্জল্যমান শুক্ল বস্ত্রেতে পরিহিত এক জন আনিয়া জলন্ত অঙ্গারবৎ আমাকে অগ্নি হইতে অকন্মাৎ মুক্ত করিলেন। ঐ স্বপ্নেতে চিরঅরণীয় পুষ্টি তাঁহার মনেতে উপস্থিত।

হইল এবং অনুমান হয় যে ঐ স্বপ্নদ্বারা চিন্তামধ্যে উৎকণ্ঠিত হওয়াতে তিনি তৎপর কিয়দূর আপনার সর্বাপেক্ষা নিপুণতা পু ন্দর্শনকারি যাত্রাগুরুনামক গৃহ স্বপ্নদর্শনানুক্রেমে রচনা করিয়া পুকাশ করিলেন।

কিঞ্চিৎকালপরে তিনি খ্রীষ্টীয়ানধর্মাবলম্বি এক দরিদ্রলোকের সহিত পরিচিত হইলেন। ঐ লোকের ধর্মবিষয়ক এবং ধর্ম পুস্তকবিষয়ক কথোপকথন তাঁহার মনকে এই মত আকৃষ্ট করিল যে তিনি স্বয়ংই অতিশয় মনোযোগপূর্বক ধর্মপুস্তক বিশেষতঃ তাঁহার ইতিহাসাংশ পাঠ করিতে লাগিলেন তথাপি তিনি আত্মবতাবের দূর্ততারিষয়ে মুর্থ ছিলেন এবং তজ্জন্যেও তারণ কর্তব্যরূপ যিহু খ্রীষ্টের পুয়োজন এবং বহুদুর্ভাগ্যবিষয়েও।

অপর কথিত বাক্যসমস্ত যাহা হউক কিঞ্চিৎপরে বন্যানের তাবদাচরণবিষয়ে সুপরিবর্তন হইল এবং তৎপরিবর্তন এই মত আশ্চর্য্য ছিল যে তাঁহার পুতিবাসিরা তাহা দেখিয়া আশ্চর্য্য জান করিয়া বারম্বার তদ্বিষয়ে তাঁহার প্রশংসা করিল। ঐ প্রশংসাতে তিনি অতিশয় অহঙ্কারী হইয়া ভাবিতে লাগিলেন যে আমি উত্তম খ্রীষ্টীয়ান এবং তাঁহার আপন বাক্য ব্যবহার করিতে গেলে তিনি কহিতেন যে তাবৎই-স্লেও রাজ্যে আমার মত ইশ্বরকে কেহ পরিতুষ্ট করিতে পারে না। কিন্তু ঐ তাবৎ পরিবর্তন কেবল গাছের ডালপালা ঝাড়া সদৃশ ছিল ততাবৎ কাল অপূনর্জানিত স্বভাবের মূল তাঁহার মধ্যে অবস্থিতি করিল। অপর অনেক কক্ষে এবং অভ্যন্তরে তিনি আপনার অতিপুণ্য নৃত্য এবং ঘণ্টাবাজান ব্যবসায় ত্যাগ করিলেন তাহার মধ্যে ঘণ্টাবাদ্য ব্যবসায় তিনি বক্ষ্যমান ভয়েতে ত্যাগ করিলেন বিশেষতঃ পাছে ধর্মশালাস্থ কোনো এক ঘণ্টা বা তদ্ব্যতির আধার স্থান ধর্মশালার চুড়া আমার উপরে পড়িয়া আমাকে চূর্ণ করে কিন্তু ঐ তাবৎসময় তিনি কেবল আত্মধর্মমাত্র স্থাপনে চেষ্টা

করিয়া বেড়াইলেন। হিতোপদেশের ত্রিশ পরের ১২ পদে শন  
মন বজ্রাঘাত বাক্যে তাহারদের বিষয়ে কহিয়াছেন যে তাহারা  
আপনারদের চক্ষুতে পরিষ্কৃত তথাপি আপনারদের অপরিষ্কৃত  
ত্বইতে পরিষ্কৃত হয় নাই এই মত বংশীয় লোক তিনি তৎকাল  
পর্যন্ত ছিলেন।

পূর্ব কথিত ঘটনার কিঞ্চিৎপরে ঈশ্বরের অনুগৃহীতক্রমে এই  
মত হইল যে বন্যান্ আত্মপৈতৃক কার্যে পুত্র হওনার্থে বেদ্  
ফোর্দনামক নগরে যাইয়া বাস করিলেন। সেইস্থানে কোনো  
এক সময় রৌদ্রোতে আত্মগৃহের দ্বারেতে বসিয়া ঈশ্বরবিষয়ক  
কথোপকথনকারিণী তিন চারি জ্ঞার কথোপকথন তিনি দৈবাৎ  
শুনিলেন তাহাতে তাহারা ক্রি কহিতে ছিল এতদ্বিষয় শ্রবণে উৎ  
কণ্ঠিত ছিলেন কিন্তু জনেকের মধ্যে অবগত হইলেন যে ঐ  
জ্ঞানোক্তেরদের কথোপকথন আমার বোধগম্য নয়। ঐ জ্ঞা  
নোক্তেরা নূতন জন্মবিষয়ে এবং আত্মান্তঃকরণে ঈশ্বরের কার্যের  
সিদ্ধিবিষয়ে এবং তাহারদের স্বাভাবিক দুর্দশাবিষয়ে তাহারা  
যেপুকার নিঃসন্দেহীভূতা হইয়া ছিল এতদ্বিষয়ে এবং যিহ  
খ্রীষ্টপুস্তক আত্মসেহায়া ঈশ্বর তাহারদের প্রাণোপরি যে পু  
কার দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন এতদ্বিষয়ে এবং তাহারা কিং অঙ্গী  
কারদ্বারা দুঃখসময়ে এবং শত্রুর পরীক্ষাসময়ে আপ্যায়িতা এবং  
সান্ত্বিতা এবং উদাহিতা হইয়াছিল এতদ্বিষয়ে কথোপকথন করি  
তে ছিল। তন্নিব তাহারা আপনারদের অন্তঃকরণের দৃষ্টিতা  
বিষয়ে এবং আপনারদের অপত্যবিষয়ে এবং ঈশ্বরের সাক্ষাৎ  
আমারদিগের যথার্থীভূতা করণে অক্ষমা এতজন্মে আপনারদের  
সুকিয়া এবং ধর্মপরিভ্যাগবিষয়ে কথোপকথন করিতে ছিল।  
ঐ সমস্ত বাক্য তাহারা ধর্মপুস্তকের বাক্যানুসারে এবং খ্রীষ্টী  
য়ানের আত্মাবিধিষ্ট চিন্তানুসারে এমন শিষ্টাঙ্গণে কহিল যে  
বন্যান্ তাহিল আমি এক নূতন সৎসারে আসিয়া পইছিয়াছি।

কথিত কথোপকথনেতে বন্যানের অনেক উপকার দেখিল বিশেষতঃ তিনি দেখিতে পাইলেন যে পূর্বে আমি আত্মপুতি মমতা পূর্বক যেমত ভাবিয়াছিলাম সেমত আমার অবস্থা উভা নয় এবং ধর্মবিষয়ে আমার ভাবদালোচনাতে নূতনজন্ম বলিয়া যে একগুচ্চ বিষয় তাহা আমার মনেতে কখন উপস্থিত হয় নাই ইন্দ্রের অঙ্গীকারেতে আমি কখনো লাভুনা পাই নাই আপনাত মনের প্রস্তুকল্পনাতে মনোযোগ না দেওনপুথুক আমি আপনাত অন্তঃ করণের পীড়া অরগত নই এবং শয়তানের পরীক্ষাবিষয়ে এবং তৎপরীক্ষানিবারণবিষয়ে আমি কিছু অবগত নই। অতএব অধিক জ্ঞানার্থে তিনি ঐ স্ত্রীলোকেরদের সম্ভাব চেষ্টা করিলেন তাহাতে ধর্মবিষয়ক জ্ঞানবর্দ্ধনবিষয়ে তাঁহার চিত্ত অতিশয় পু রিষ্ট হইতে লাগিল এবং তাঁহার ভাবদন্তঃকরণ অনন্তবিষয়ে এই মত দৃঢ়বায়ি হইল যে পরেতে তিনি অনেকবার আপনাত চিত্ত শারীরিকবিষয়ে চ্যুত করিয়া স্বর্গীয় বিষয়ে পু বৃত্তিজন্মাওনে যেমন কচিন জ্ঞান করিয়াছিলেন তেমন তখন স্বর্গীয় বিষয়ে চ্যুত করিয়া ঐহিকবিষয়ে পু বৃত্তি জন্মাওনে কচিন জ্ঞান করিলেন।

ঐ অবধি করিয়া তিনি ধর্মপুস্তক নূতন চক্ষু দিয়া পাঠ করি তে লাগিলেন বিশেষতঃ পাউলকর্তৃক রচিতপত্র । ঐ পত্রপাঠে তে পূর্বতে তিনি কোনো সৌন্দর্য্য দেখিলেন না কিন্তু এইক্ষণে ঐ পত্রপাঠ তাঁহার পুতি অতিরমণীয় এবং মনোহর ছিল। ঐ পত্রেতে এইক্ষণে তৎকর্তৃক বাঞ্ছিত এবং অতিশয় পুয়োজন্যই জগত্ৰাতা বিস্তারিতরূপে পুকাশিত ছিলেন তাহাতে ধর্মপুস্তক বিষয়ক জ্ঞানোৎপন্নার্থে পাঠ এবং অনুশীলন এবং পুার্জন্য তাঁহার অতিরমণীয় কার্য্য হইল।

কথিত অবস্থায় ইন্দ্রের এবং গনুষ্যের অন্তঃকরণের পক্ষান বৈরির আত্মপরীক্ষা ব্যবহার করণের উত্তম সময় ছিল। ঐ বৈ রির এক পুধানপরীক্ষা এই আমি মনোনীত হইয়াছি কি না

ঐ পুত্র সেই সময় বন্যানের অন্তঃকরণে এই মত কঠিন এবং  
 পুয়োজনাই বোধ হইল যে তিনি কি করিবেন ইহায় কি  
 ছুই নির্ণয় করিতে পারিলেন না। ঐ সময়ে তিনি অবগত ছি  
 লেন না যে দ্বিতীয় পিতরের পুত্রম পর্বের ১০ পদে নির্ণীত বক্ষ্য  
 মাণবাক্য বিশেষতঃ আমারদের আত্মান এবং মনোমীত্বস্থির  
 স্থাপনার্থে আমারদের তাবদ্ব্যনোযোগ দেওয়া উচিত অর্থাৎ  
 আমরা অনুগৃহকর্তৃক নিশ্চয় আহুত হইয়াছি কি না এবং  
 তৎপুত্রক আমরা ঈশ্বরকর্তৃক মনোমীত্ব হইয়াছি কি না ইহা  
 স্থিরাস্থিরবিষয়ে আমারদের বিবেচনা করা উপযুক্ত। কিন্তু ঈশ্ব  
 রের অনুগৃহে তিনি ধর্মপুস্তকেতে লিখিত বক্ষ্যমাণ বাক্যদ্বারা  
 অর্থাৎ পুরাকালীন বংশোদ্ভূতদের পুতি দৃষ্টি করিয়া দেখে ঈশ্বরেতে  
 কেহ পুতায় করিয়া হতপুতায় হইয়াছে কি না এই বাক্য আপ  
 নার বিষয়ে ব্যবহার করণদ্বারা তিনি তৎপরীক্ষাহইতে মুক্ত হই  
 লেন। কেহ যদি তাহাকে কহিত ধর্মপুস্তকের আদিপুস্তকাবধি  
 আরম্ভ করিয়া পুকাশিতনামক পুস্তকের শেষপর্যন্ত পাঠানন্তর  
 আলোচনা করিয়া দেখে যে তন্মধ্যে নির্ণীত ঈশ্বরে পুতায়কারি  
 কোনো কেহ হতপুতায় হইয়াছে কি না এবং ঈশ্বরেতে পুতায়  
 কারি কোনো কাহারো যদি অপচয় হয় নাই তবে মনোমীত্ব যে  
 এক গোপনীয় বিষয় তদ্বিষয়ে ব্যস্ত না হইয়া ঈশ্বরেতে তোমার  
 পুতায় করা কর্তব্য।

অপর বন্যানের মন বারিষ্কার বাস্তবকারি অন্য এক পুত্রবিষয়ক  
 আর এক মহাপরীক্ষা উপস্থিত হইল বিশেষতঃ মনুষ্য যদি পুত্ৰা  
 য়েতে নান হয় তবে কি এবং পুতায় আছে কি না আছে এত  
 দ্বিষয় কিরূপে অবগত হওয়া যায়। কিন্তু তিনি ঐ সময় অবগত  
 ছিলেন না যে পুতায় আত্মোৎপন্ন ফলদ্বারা অর্থাৎ পৌর এবং  
 অধীনস্থদ্বারা পরীক্ষা করিতেন কিন্তু পরীক্ষিত হইয়া তাবি  
 লেন যে কোনো আশ্চর্য্যক্রিয়া করিতে পারিলে তাহাই তাহার

পূর্ণ হইবে। তাহাতে আশ্চর্য্যাকার্য্য করণে সমর্থ হওনার্থে আমারদের পুত্র পদাক্রমেতে আশ্চর্য্য পুত্ৰ্য্যবিশিষ্ট পুরি তেরদের পুত্র বক্ষ্যমাণ উক্ত বাক্য অনবগতপুয়ুক্ত তিনি এত ত্রপ আশ্চর্য্যাকার্য্য করণে বাঞ্ছা করিলেন বিশেষতঃ শরীর এক দানার সদৃশ তোমারদের পুত্ৰ্য্য থাকিলে তোমরা যদি এই পর্য্যন্তে কহ এই স্থানহইতে অমুক স্থানে চলিত হও তবে তা হা সরিয়া যাইবে এবং কোনো কিছু তোমারদের অনায়াস হই বে না। মাতৃউর সতের পর ২০ পদ পাঠ করিয়া দেখুন। ধর্ম্ম পুস্তকের ঐ বাক্যেতে তিনি ভাবিলেন যে আমি পুত্ৰ্য্যদ্বারা কি করিতে পারি ইহা আমার দেখা কর্তব্য অতএব কোনো এক সময় এলফো নামে নগরহইতে বেদক্ষোদনামক নগরে গমনসময়ে গৃহ হও এই বাক্য রাজমার্গস্থ কতকগুলিন ক্ষুদ্র জলাশয়ের পুত্রি কখনে উদ্যুক্ত হইয়া ছিলেন কিন্তু ঐ বাক্য উক্তি করিবেন ইতোমধ্যে বক্ষ্যমাণ বিষয় তাহার মনে উপস্থিত হইল ঈশ্বর যে তোমাকে পারক করেন এতজন্যে পুণ্যমতঃ পার্থনা কর ঐ বাক্যে তে অনুমান হয় যে তিনি দেখিলেন আমি ধর্ম্মপুস্তকের বাক্য দ্বারা ত্রপ কার্য্য করণে সাহায্যপার্থনা করণে অনুমতি প্রাপ্ত হই নাই অতএব আপনার পুত্ৰ্য্যের পরীক্ষা লওনেও অনুমতি নাই তাহাতে তিনি ত্রপ ব্যর্থ্যাকার্য্য করণে ক্লান্ত হইলেন।

ঐ বন্যানকে অতিশয় বলবন্তরূপে আক্রমণকারি বক্ষ্যমাণ বা কা এক মহাপরীক্ষার বিষয় ছিল যে অনুগ্রহের দিবস যদি অতীত হইয়া বহিয়া যাইয়া থাকে তবে কি এবং তৎপরীক্ষাজনিত দুঃখ বর্জনার্থে পরীক্ষাকর্তা তাহার পুত্রি লওয়াইল যে বেদক্ষোদ নগরস্থ তাবন্ডলোকেরা মনে পরাবৃত্তপুয়ুক্ত ঈশ্বর এই অঞ্চলস্থ অন্য কোনো কাহার পরিজ্ঞান করিবেন না অতএব সে যিশাহের মত গোপনে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল যেহেতুক তাহার পুত্র আশীর্বাদপ্রাপ্ত হইয়া চলিয়া গিয়াছে। কিন্তু ঐ বাক্যানুশীলন

করণেতে বহুকালযাপনান্তর তিনি লুকের চতুর্দশ পর্বের ২৩ এবং ২৪ পদেতে লিখিত কুশলদায়ক বাক্যেতে অনেক সান্ত্বনা পাইলেন বিশেষতঃ আমার বাটী যাহাতে পরিপূর্ণ হয় এতজ্ঞনো তাহারদিগকে বলদ্বারা পুষেণ করাও এবং এখনও স্থান আছে।

কথিত পরীক্ষাভিন্ন বন্যান্ অন্য অনেক পরীক্ষাকর্তৃক উপক্রম হইয়াছিলেন এই সকল পরীক্ষা প্রধানপানির পুতি অনুগৃহের সীমা নাই এতদ্বায়ে এই বন্যান্ কর্তৃক রচিত এক গৃহ পাঠ করিলে পাঠকেরা অবগত হইতে পারেন। কিন্তু পরীক্ষাহইতে ধার্মিকেরদিগকে নিষ্কার করণে ক্ষমতাবান ইশ্বর এই বন্যান্কে আপনার তাবৎ পারত্রিক দুঃখহইতে মুক্ত করণে অনুগৃহ করিয়া পুতায়দ্বারা তাহার মনকে আহ্বাদেতে এবং কুশলেতে পরিপূর্ণ করিয়া মুক্তস্থানে তাহাকে দাঁড় করাইলেন। সান্ত্বনাকর্তা ধর্ম্মাক্তার আশীর্ব্বানে মঙ্গলক্রমে ঘটিত কথিত বিষয়সহকারে ধর্ম্মাচরণেতে নিপুণ খ্রীষ্টিয়ানদেরদের সহিত তাহার কথোপকথন এবং বেদফোর্দনামক ধর্ম্মশালার শিক্ষাদানমক উপদেশকের উত্তম উপদেশ তাহার পুতি অতিক্রান্ত পাদক ছিল বিশেষতঃ হে আমার পুয়ে দেখুন আপনি অতিশৌন্দর্য্যবিশিষ্টা দেখুন আপনি অতিশৌন্দর্য্যবিশিষ্টা শলমনের গীতের চতুর্থ পর্বের পুথম পদে লিখিত এতদ্বাক্য ধরিয়া তিনি যে উপদেশ নিয়াছিলেন তাহাতে তাহার অনেক উপকার হইয়াছিল।

পূর্ব্বোক্ত বেদফোর্দ নগরস্থ মণ্ডলীতে এই বন্যান্ সাতাইশ বৎসরবয়স্ক হইয়া ১৬৫৫ শালে গৃহীত হইলেন। তাহার স্বাভাবিক ব্যুৎপত্তিপুয়ুক্ত এবং তিনি অনুগৃহের এক প্রধান পাত্রপুয়ুক্ত এবং তাহার অভূত পরীক্ষাপুয়ুক্ত অন্য লোকে হইতে ভাবিল যে ইনি উত্তম উপদেশক হইবেন। অতএব তাহার মনশ্চেষ্টনের পরে পাঁচ ছয় বৎসর গত হইল ইতো

মধ্যে ধর্মবিষয়ে তাঁহার কোনো এক বস্তু সভ্যমধ্যে প্রচুররূপে উপদেশ দেওনে তাঁহার চিত্ত লওয়াইলেন এই উপদেশ তিনি অভ্যাসমুখিপূর্বক দিলেন কিন্তু তাহা সকলের পুতি অতিগৃহীত হইয়াছিল। তাঁহার পরে তিনি অন্যত্র ক্ষুদ্র গ্রামেতে আর পুকাশরূপে উপদেশ দিতে আরম্ভ করিলেন পরে মণ্ডলীর পুর্বাশ্রম পূর্বক এবং উপবাস এবং পুর্বাশ্রমদ্বারা তিনি ঈশ্বরের বাক্য ব্যক্তরূপে পুচার করণের নিমিত্তে মনোনীত হইয়াছিলেন তাহা তে স্বভাবতঃ এই পুকার লোকের উপদেশবাক্য শ্রবণার্থে অনেকে আসিয়া উপস্থিত হইতে লাগিল এবং তুরায় তিনি অবগত হইলেন যে ঈশ্বরের কৃপায় আমার শ্রম ব্যর্থ নয়। পুর্থমতঃ তাঁহার অসম্মতি এবং সবীড়তা এই মত অতিশয় ছিল যে ঈশ্বর তাঁহার দ্বারা পাণ্ডিলোকেরদের অন্তঃকরণ যে লওয়াইবেন ইহা তাঁহার অপুতায়ের ভূমি ছিল কিন্তু তাঁহার উপদেশেতে অনেক কলোৎপন্নপুয়ুক্ত তিনি অমলঃ সাহস কলুইলেন। উপদেশ কার্যে তাঁহার পর্যালোকন এবং দ্বারা সর্বকর্তৃক জানীয় এবং আচরণীয়। নষ্ট হইয়া এমত পাণ্ডিলোকেরদের জন্যে ঈশ্বর তাঁহার অন্তঃকরণে অনেক দয়া জন্মাইলেন তাহাতে তিনি পাণ্ডিলোকেরদের মন যে সচেতন করেন ঈশ্বরের এই মত বাক্য অশ্রবণবিষয়ে বহুমর্নোযোগ দিয়া ধর্মগুণানুশীলন করিলেন। তিনি আপনি কহেন যে ঈশ্বরের বাক্য যে স্থানে পাণ্ডিলোকেরদের সহিত আরম্ভ করে সেই স্থানে আমিও আরম্ভ করি বিশেষতঃ সর্বপুণিকের দূষ্য করি এবং পুকাশরূপে ব্যাখ্যা করিয়া পুমাণ দি যে পাণ্ডিনিমিত্তে মনুষ্য এই জগতে উপস্থিত হইয়াছেতে ব্যবস্থা দ্বারা ঈশ্বরের শীপ তাহাকে অধিকার করিয়া সর্বপুণিকের আক্রমণ করে। কিন্তু এই বাক্যমাত্রেরে তিনি ক্ষান্ত হইলেন না তিনি আপনার তাবৎপদবিষয়ে এবং সম্বন্ধবিষয়ে খ্রীষ্টকে পুকাশ করণে এবং এইকলোকেরা যদুপরি নির্ভর করিয়া নষ্ট

হয় ঐমত ব্যর্থ নির্ভরভূমিসম্বন্ধে দৃষ্টি করণে বহুমনোযোগ দিলেন। অধিক কি কহিব তাঁহার স্বেচ্ছা এবং উদ্ভাষণ এইমত ছিল যে তিনি আপনার উপদেশকার্য সম্বন্ধবিষয়ে নিবারণিত না হন বরং মৃত্যু মনোনীত করিলেন। তৎকালীন অধ্যাপক এবং পুরোহিতেরা তাঁহার অনেক বিপক্ষতা করিয়া তিরস্কার করিল কিন্তু কার্যে তাঁহার এত ফল উৎপন্ন হইল যে তিনি কহিতেন আগামিকালে যখন ইহারা তাহারদের সাক্ষাৎ আমার বেতন হওনার্থে দাঁড়াইবে তখন ইহারা ই আমার জন্যে উত্তর দিবে। আদি পুস্তকের ত্রিংশৎ পর্ব ৩৩ পদ পাঠ করুন।

উপদেশকার্যে তাঁহার তজ্জপ সফলতা দেখিয়া শয়তান এবং তাঁহার অনুযয়ী যে তজ্জপ সফলতারিণিষ্টোপদেশের নিবারণে যথেষ্ট শত্রুতা উৎপন্ন না করে ইহা ভাবা অনুচিত। তিনি ধর্মোপদেশকর পাঁচ বৎসর যাপন করণান্তর বেদফোর্দনামক পরগণাস্থিত হার্লিং-তননামক নগরস্থ শামসেলনামক গ্রামে ১৬৬০ শালে নবেম্বর মাসের ১২ তারিখে কোনো আত্মীয়লোক কর্তৃক ধর্মোপদেশ দেওনার্থে পুথিত হওয়াতে উইন্সেটনামক এক জন বিচারকর্তা তাহাকে নিবারণ করণার্থে এক জন পেয়াদা পাঠাইয়া দিল। তথাপি তিনি ধর্মোপদেশকার্য ত্যাগ করিলেন না তাহাতে তৎপর দিবস পুভাতে তিনি ব্যবস্থানে বিচারকর্তার সাক্ষাৎ আনীত হইয়াছিলেন এবং যে সময় ডাক পড়ে সেই সময় উপস্থিত হইব ইহার জামিন দিতে চাহিলেন কিন্তু বন্যান্ যে ইহার পরে পথেঘাটে ধর্মোপদেশ না করে এই বিষয়ে বদ্ধ হওনে ঐ জামিন অসম্মতপুয়ুক্ত তিনি বেদফোর্দনগরস্থ কারাগৃহে বদ্ধ হইলেন।

আপর সভ্যদের সভাস্থানে উপবিষ্ট হওন সময় উপস্থিত হইলে তাঁহার বিচার হইল। তাঁহার অপবাদপত্র বিশেষিয়া কহি বেদফোর্দনগরবাসি জান্ বন্যাননামক ইতরলোক অতিশয়

দুইতা এবং শয়তান স্বভাবপূর্বক ধর্মোপদেশ শ্রবণার্থে রাজহা-  
পিত ধর্মশালায় আসন ভাগ করিয়া রাজ্যের উত্তম পুত্রদের  
হানিপূর্বক এবং আমারদের পুত্রমহারাজের ব্যবহা ইত্যাদির পু-  
তিকুলে ব্যবহা তোষণী । কতকগুলিন গুপ্তসভা ইত্যাদির উদ্ভব  
হইয়াছে ইতি । এই অতিভূক্ষনীয়া অপবাদের বাক্য পুমান হইল  
না এবং তাঁহার পুতিকুলে কোনো সাক্ষী ছিল না কিন্তু তিনি  
যে রাজমতান্ত্রাবলম্বী ছিলেন এবং পার্থনার্থক এবং উপদেশ  
পার্থক কতকগুলিন সভাতে গিয়াছিলেন এতবিষয় জ্ঞানক কতক  
গুলিন বাক্য বিচারকর্তারদের সাক্ষাৎ তৎকর্তৃক হঠাৎ উক্তপুত্র  
এ বিচারকর্তারা তাঁহাকে ধরিয়া দোষি করিয়া তাঁহার দণ্ড স্থির  
করিলেন । পরে কিনি নামক পুত্রান বিচারকর্তা বনান্কে  
কহিলেন তোর দণ্ড অবগত হও তোর এই স্থানহইতে পুন-  
র্যার কারাগৃহে যাইতে হইবে সেই স্থানে তিন মাস থাকিয়া তদ-  
ন্তর ধর্মোপদেশ শ্রবণার্থে রাজস্থাপিতধর্মশালায় গমনে সম্মত না  
হইলে এবং আপনার উপদেশ করণ ভাগ না করিলে এতদেশ  
হইতে ভূষ্ট হইবি এবং দেশভাগ করিয়া যাওন নিরূপিত দিব-  
সের পর তোরে যদি কেহ দেশ মধ্যে পায় তবে গলদ্বারা তোর  
নষ্টকিতে হইবে ইহা আমি স্পষ্টরূপে বলিয়া দিতেছি ইহা  
কহিয়া তাঁহাকে লইয়া যাইতে এই বিচারকর্তা কারাগৃহরক্ষকে  
আজ্ঞা দিলেন ।

অপর বার সপ্তাহ কারাগৃহে বদ্ধ হইলে পর তুমি আর গুপ্ত  
মণ্ডলী একত্র করিবা না এবং আগামি বিচারসময় বিচার্য হওনে  
সম্মত হও এই পরামর্শ দিয়া বিচারকর্তারা তাঁহার নিকটে এক  
তন পুতিনিধি পাঠাইয়া দিলেন কিন্তু তজ্জন অস্বীকার করণে  
তিনি কোনো কিছুতে পরাস্ত হইলেন না অতএব ১৩৩১ শালের  
আগস্ত মাসের বিচারসময়পর্যন্ত কারাগৃহে বদ্ধ হইলেন ।

অপর তাঁহার স্বীকর্তৃক অনেক নিবেদনপত্র বিচারকর্তারদের স্থানে দত্ত হইয়াছিল। উপবিচারকর্তারা বন্যানের কার্যে অনেক অশুদ্ধতা জন্মাওনেতে চেষ্টরনামক এবং ত্রিসন্দননামক পুথান বিচারকর্তারা তাঁহার পুতি অতিনিষ্ঠুরতাপূর্বক আচরণ করিলেন কিন্তু সরমাতিউ হেলনামক এক জন পুথান বিচারকর্তা তাঁহার স্ত্রীর পুতি অতিদয়্য করিলেন তাঁহার আচরণদ্বারা বোধ হয় যে বন্যানের বিষয় তিনি কিছু অবগত ছিলেন না কিন্তু তাঁহার নিকটে যদি তাঁহার বিষয় উপস্থিত হইত তবে তিনি তাঁহার উপকার করণে বাধ্য দর্শাইতেন। তিনি বন্যানের স্বীকে কহিলেন তুমি রাজার নিকটে নিবেদন কর বা তাঁহার দোষক্রমা পূর্ণনা কর বা বিচারে দোষ হইয়াছে এই পুকার নিবেদন কর কিন্তু শেষ উপায় উত্তম ইহা কহিলেন। কিন্তু বন্যান এবং তাঁহার সহায়েরা অতিশয় দরিদ্রপুথক বা তবিষয়ে অনভিজ্ঞপুথক তাঁহার মুক্তি বিষয়ে পুরোজনীয় চেষ্টা করণে অক্ষম ছিল। ঐ সময় এবং তৎপরে বিচারসময় উপস্থিতান্তরকালে কারাগৃহরক্ষক কখনো বন্যানকে বাহিরে যাইতে দিত এবং একবার আপনার বন্ধুবান্ধবেরদের দর্শনার্থে লণ্ডনগরে যাইতে দিত কিন্তু তাহাতে কারাগৃহরক্ষকের বহু আপদ হইয়াছিল অতএব পরে তিনি আরও অতিসাবধানপূর্বক বহু হইলেন। ঐ পুকার তিনি অতিনিষ্ঠুরতাপূর্বক এবং অত্যাব্যস্থাপূর্বক বার বৎসরের অধিক কারাগৃহে বহু ছিলেন।

কারাগৃহে বহু কথিত বহুকালসময়ে জান বন্যান আশ্রয় পাণ বহুসহিষ্ণুতাপূর্বক ধারণ করিলেন এবং ঈশ্বর তাঁহার পুতি অতিশয় দয়ানু ছিলেন। তিনি আপনি কহিয়াছেন যে কারাগৃহে সময়ের আমি ঈশ্বরের ধর্মপুথকবিষয়ে যত অবগত হইয়াছি তত ভাবিয়াই নাই। ঐ স্থানে ঈশ্বরের সহিত তাঁহার অনেক ইচ্ছা সন্তোষ হইয়াছিল এবং আমার পাপ ক্রমা হইয়াছে

এতদ্বিষয়ে তিনি অনেক স্তম্ভ পুদর্শন এবং অনন্তসুখের অনেক পুরীষাস পাইয়াছিলেন। দুঃখগুস্তা তাঁহার স্ত্রী এবং সন্ততির। কখনো তাঁহার মনে অতিশয় দুঃখের বিষয় ছিল বিশেষতঃ সন্ত তিত্তকুয়ের মধ্যে অস্ত্র এক জন। ঐ বন্যান্ সেহেতে অতি শয় আক্রান্ত ছিলেন বিশেষতঃ তিনি অতিকোমলাস্তঃকরণ স্বামী এবং অতিশয় দয়ালু পিতা ছিলেন। কিন্তু তাঁহার তাবকুঃ খেতে তিনি ধর্ম্যগুহে নিখিত দুই বাক্যেতে সান্ত্বিত ছিলেন বিশেষতঃ আপনার পিতৃহীন সন্ততিরদিগকে ছাড়িয়া যাও আমি তাঁহারদিগকে সজীব সুরক্ষণ করিব এবং তোমার বিধবারা আমারে ভরসা রাখুক। যিহুই কহিয়াছেন নিশ্চয় তোমার অবশিষ্টেরদের মঙ্গল হইবে অমঙ্গলসময়ে আমি নিশ্চয় শত্রু কে তোমার পুতি অতিভ্রতাচরণ করাইব। যিরিমিয়াহু আচা য়োর উনপঞ্চাশ পর্বের ১১ পদ এবং পনের পর্বের ১১ পদ পাঠ করিয়া দেখুন।

কথিত বহুদীর্ঘ নিষ্ঠুরাচার পাপ বদ্ধকাল ব্যাপিয়া ঐ বন্যান্ অলস ছিলেন না তিনি ধর্ম্যপুস্তক অতিশয়মনোযোগপূর্বক অনুশীলন করিতেন। ঐ ধর্ম্যগুহ এবং ধর্ম্যসাক্ষ্যদত্তপাণিরদের বিবরণগুহমাত্র অন্য কোনো গুহ তাঁহার নিকটে ছিল না। তন্নিম্ন তিনি আপনার হস্তদ্বারা এক পুকার ফিতা নির্মাণ করিয়া আপনার দীনহীন গৃহস্থেরদের উপকার করিতেন ঐ কার্য তিনি কারাগৃহে শিক্ষা করিলেন।

তন্নিম্ন কারাগৃহ গমনানুমতি পাপ্তেরদের নিকটে ধর্ম্যোপ দেশ করণদ্বারা তিনি আরো অধিক উপকারপূর্বক কাল যাপন করিলেন তাঁহার ঐ সমস্ত উপদেশ এই মত শক্তিপূর্বক ছিল যে তাঁহার শোভারা আশ্চর্য্য জান করিত। কারাগৃহে বদ্ধ সম য়ে তাঁহার অনেক অতিশিষ্ট সহায় ছিল যেহেতুক ক্লিনর এবং দন্নাংক তদ্দেশীয় অতিখ্যাতি্যাপন উপদেশকদ্বয় এবং রাজম

ভাস্করগভাবলম্বী ৬০ জন কাইফৌনামক নগরে এক ধর্ম সভাতে বর্তমানপুয়ুক্ত তাঁহার সহিত কারাগৃহে বদ্ধ ছিলেন।

কিন্তু সে সকল যাহা হউক এই কারাগৃহে বন্যান্ অনেক লাভোৎপাদক গৃহ রচনা করিলেন বিশেষতঃ যাত্রাগুসরণনামক গৃহ। এই গৃহ অনুমান হয় ধর্মগৃহ ছাড়া অন্য সমস্ত গৃহাপেক্ষা মঙ্গলদায়ক হইয়াছে এবং এই গৃহ রচনাতে অনুমান হয় যে যদি তিনি আনিবার্যরূপে ধর্মোপদেশ করিতে পারিতেন তবে তদধিক ব্যক্ত রূপে ফলবান হইতেন না।

অবশেষে সর্বপুণির অভ্যুত্থান আশ্রমশে রক্ষাকারি ঈশ্বর তাঁহার অত্যন্তত দুঃখবিষয়ে এবং তাঁহার মুক্তিবশয়ে উদ্যোগ করণে তৎকালীন লিঙ্কননগরস্থ বালো নামে ধর্ম্যাধ্যক্ষের এবং রাজস্থাপিত মতাবলম্বী অন্য কতগুলি লোকেরদের পুণ্ডিত লও যাইলেন তাহাতে তাহার বহু সুখ্যাতিযোগ্য ছিল।

পরে তিনি এই কারাগৃহ হইতে মুক্ত হইলে তাহার সচেতন চিত্ত তদুপস্থিতিতে জনেকের মধ্যে বহুফল দর্শাইল। তিনি নানা স্থানে ঈশ্বরের লোকেরদের নিকটে গমনাগমন করিতেন বিশেষতঃ পীড়াগুস্তেরদের এবং পরীক্ষিতেরদের এবং তাড়িতেরদের স্থানে এবং এই লোকেরদের নিকটে স্বতপূর্বক কথোপকথনে তিনি এইরূপে অতুপযুক্ত লোক ছিলেন। তন্নিমিত্ত তিনি অবকাশানুক্রমে কারাগৃহে তাঁহার উপকারি বন্ধুবান্ধবেরদের স্থানে যাইয়া পুষ্টোপকারস্বীকার করিতেন এবং রাজ্যের ব্যবস্থা পুতিফলা হইলেও তিনি অবকাশক্রমে নির্ভরপূর্বক মঙ্গলসম্ভাচার প্রকাশ করিতেন।

বন্যানের কারাগৃহে বদ্ধ হওনের শেষ বৎসরে বেদ্ফোর্ডনামক নগরস্থ মণ্ডলীরক্ষকের মৃত্যু হওয়াতে বন্যান্ তৎপদে নিযুক্ত হইলেন। এই লোকেরদের নিকটে এবং অন্য স্থানস্থ অন্য

লোকেরদের নিকটে ১৬৮৭ খালে দ্বিতীয় জেদ্দাকর্তৃক রাজমতাবর  
মতাবলম্বিরদের পুতি ধর্মবিষয়ে অনিবার্যতা যাবৎ পুচার না  
হইল তাবৎ অবকাশক্রমে তিনি ধর্মোপদেশ করিতেন । রা  
জতাপিতমতসম্মত অন্য অনেকের সহিত ঐ বন্যানও উত্তমরূপে  
অবগত ছিলেন যে রাজ্যের ঐ অনুমতি রাজমতাবরমতাবলম্বিরদের  
পুতি মর্যাদাপূর্ণ নয় যেহেতুক ঐ রাজ্যের তাবদাচারের মূল ধর্ম  
বিষয়কসহিস্রুতার পুতিকূল ছিল কিন্তু অধিক সহজরূপে এবং  
দৃঢ়রূপে পাপার মত স্থাপনার্থ রাজা অতিশয় আকাঙ্ক্ষী ছিলেন ।  
পরে মূনের অনিবার্যতা যে দেখরের আজায় পুতিলোকের জগৎ  
ইহা বন্যান অবগত হইয়া দেয় অনিবার্যত্ব গৃহণে অনিচ্ছুক  
ছিলেন না । ঐ অবকাশে বন্যানের বহু স্বাক্ষরদ্বারা অর্থ সং  
গৃহ করিয়া বেদ্ফোর্ন নগরে এক বৃহৎখানা গৃহন করিল ঐ  
ধর্মশালা পুস্তক হরামাজেতে বন্যানের উপদেশ শ্রবণার্থে এত  
লোক একত্র হইতে লাগিল যে ঐ ধর্মশালা তাহারদের খরখে  
অক্ষম ছিল । কিন্তু ঐ বন্যানের পরিশ্রম কেবল এক স্থানে ব্যত  
হয় নাই তিনি অবকাশক্রমে অন্য নগরে এবং নগরে ধর্মো  
পদেশ করিয়া বেড়াইতেন এবং এক দুইবার বৎসরের মধ্যে  
তিনি লণ্ডন নগরে যাইতেন এবং সেই স্থানে আত্মখ্যাতিাপন্ন  
হইলেন ।

কথিত আছে যে মহান এবং অতিশিষ্ট ও অনুমক তর্জানকার  
তাহার উপদেশ শ্রুতিতে যাইতেন এবং ধর্মোপদেশ করণবিষয়ে  
তাহার উপকার করিতেন ।

বন্যান উপদেশ করিবেন এতৎসম্বন্ধে এক দিবস পূর্বমাত্র সে  
রা গেলে তিনি যে স্থানে সর্দাপেক্ষা অধিক উপদেশ দিতেন তা  
লুননামক শরাই নিকটস্থ লোয়ারনামক স্থানস্থ সে ধর্মশালায় তা  
হার উপদেশ শ্রবণার্থে যত লোক আসিত তাহার অর্ধেকও ধরিত  
না । নগরের কোনো দূরস্থানে উপদেশ করিলে তিন সহস্রলোক

তাহার উপদেশ শ্রবণার্থে বড় হইত এবং কখনদিবসে শীতপ্রভু  
পুত্রে সাত ঘণ্টাসময়ে তাহার উপদেশ শ্রবণার্থে বার শত লোকের  
ন্যূন কদাচিৎ একত্র হইত।

ঐ বন্যানের কথিত ভাবও খ্যাতিাপন্নাবস্থায় এবং সফলতা  
সময়ে তিনি অতিনম্নাত্ত্ব করণ ছিলেন এবং আপনার ব্যাখ্যা  
প্রায় করিতেন না। তাহার ভাবদাচরণ অতিশয় তাহাতে ঘেঁষ  
যদি তাহার দোষ অব্বেদন করে তবে সেও অতিশয়পূর্বক তত্ত্ব  
করিলেও তাহার আচরণবিষয়ে এক খুঁত পাইতে পারে না।

পরহিতৈষি ঐ বন্যানের শরীর দুঃখকষ্টেতে এবং বান্ধকোতে  
এবং ঘর্ষণোপদেশ করণেতে জীর্ণ হইয়া খ্রীষ্টীয়ানের কর্তব্য  
এক অতিশয়পরায়ণ কার্যেতে শেব পাইল। তিনি উভয়পক্ষ এক  
কারি নামেতে অতিপুসিদ্ধ ছিলেন। অতএব কোমো এক সময়ে  
বেদক্ষেত্র নগরসমীপবাসি এক যুবলোক আসিয়া পূর্ণনা করিল  
যে বর্কনামক পরগণাই ব্রিটিশনামক নগরবাসী আমার পি  
তার এবং আমার মধ্যে মধ্যস্থ হইল। মিত্ররূপ ঐ কার্য তিনি  
অত্যাশ্চর্যপূর্বক স্বীকার করিয়া মঙ্গলপূর্বক নিষ্পন্ন করিয়াছিলেন  
কিন্তু লণ্ডননগরে পুত্যাগমনকালে তিনি মহাব্যক্তিতে বৃত্ত হই  
য়া সুহিল নগরস্থ স্তারনামক শরাইতে ব্রাদকনামক আশ্র  
বস্তু এক মোকাম্বারের নিকটে ধুরং হইয়া গহঁছিলেন তাহাতে  
তিনি অতিপুতল ভরেতে আক্রান্ত হইলেন। আপনাকে ইখ  
রের ইচ্ছায় অপণ করিয়া এবং খ্রীষ্টের সহিত বাস করি এতজ্ঞ  
ন্যে যেহে পরিবর্তনে বাঞ্ছাশ্রিত হইয়া তিনি ঐ ভরব্যথা অতি  
সহিষ্ণুতাপূর্বক ভোগ করিলেন এবং তাহার মন যে দুঃখদ্বারা  
পুত্যাশ্রিত ছিল এবং তিনি যদিষয়ে তৃপ্তাতুর ছিলেন তদ  
পেক্ষা তিনি জীবনকে গৌণস্বরূপ গণ্য করিলেন। অপর কথিত  
রূপে স্বয়ংশীল এবং আকাঙ্ক্ষাবিশিষ্ট চিত্ত হইয়া দশ দিবসের

পীড়ার পর ধ্রুৱি নগরহইতে স্বর্গীয় যিহ্মখাননে গমনকারি  
আত্মকর্তৃক নির্ণীত যাবির অনুগামী হইয়া সর্বস্বী আত্মমুক্তি  
কারির হস্তে আপনার পুনঃ অর্পণ করিলেন। তিনি আটঘটি  
বৎসরব্যস্ত হইয়া ১৬৮৮ শালে আগস্ত মাসের ৩১ তারিখে মরি  
য়া মোরস্ফিল্দনামক স্থানস্থিত কাবাজের ভূমিসমীপে রাজমতী  
স্তরমতাবলয়িরদের গোরস্থানে আত্মীয়লোকের এক কবরেতে  
গাড়া গেলেন। তাঁহার দুইবার বিবাহ হইয়াছিল পুথ্যম স্ত্রীতে  
উৎপন্ন তাঁহার চারি সন্তান ছিল তাহার মধ্যে মারিয়ানায়ী এক  
কন্যা অন্ধা ছিল এবং তাঁহার পূর্বে কালপুষ্টা হইল। দ্বিতীয়া  
স্ত্রীর সহিত ১৬৫৮ শালে তাঁহার বিবাহ হইয়াছিল কিন্তু সে তাঁ  
হার পরে চারি বৎসরমাত্র বাঁচিয়া রহিয়াছিল। তাঁহার গৃহ  
সমস্ত দুই বৃহৎগৃহে সংগৃহীত হইয়া হিচ্চিন্ নগরস্থ উইল্লুন্  
কর্তৃক এবং বেঙ্ফোর্দ নগরস্থ চান্দুরকর্তৃক তৎপরিভাষা সন্থ ১৭  
৩৬ শালে ছাপা হইয়াছিল। শেষ কথিত চান্দুরকর্তৃক রচিত তাঁ  
হার বিবরণহইতে এইবিবরণপার সমস্ত সংগৃহীত হইয়াছে।

তাঁহার স্বাভাবিকী নিপুণতা অত্যন্তর্য্য মহতী তাঁহার মনের  
বুৎপত্তি অতিসফল্য ও তাঁহার জ্ঞান অতিপুথর তীক্ষ্ণ এবং তাঁ  
হার অরনীয়শক্তি অতিদৃঢ় ছিল তিনি উপদেশ করণানন্তর সে  
সমস্ত লিখিয়া রাখিতেন। মঙ্গলসমাচারের গূঢ়বাক্যবিষয়ে তাঁহার  
বিবেচনা অতিপ্লামানিকী এবং অতিগম্ভীর ছিল ইহা তাঁহার রচ  
নাতে যথেষ্ট প্লামণ দেয়। তাঁহার সহিত বাক্যবাদি সকলের গৌ  
চরে পুতি দৈবর তাঁহার নৈতিকতা এবং সত্যবাদিতা অতিদৃঢ়  
ছিল। তিনি সর্বদা দৈবরাশ্যকসুহ স্বভাবাবলম্বনে পণ করিয়া পু  
ণ্যবানব্রহ্মের সহিত পক্ষপাতী না হইয়া সন্তুষ্ট করিতেন এবং  
ব্রাহ্মার পৃথক্ মতাবলম্বি খ্রীষ্টীয়ানব্রহ্মের উপাধিবিষয়ে এবং  
মতবিষয়ে বহুদৃষ্টিত ছিলেন। তিনি লাহায়েতে অতিশয় দী  
র্ঘায়ান ছিলেন বিশেষতঃ খ্রীষ্টের জন্য এবং মঙ্গলসমাচারের

জন্মে তিনি বড় দ্বিরিচ্ছ ছিলেন এবং পুত্রাংশ বা শুভরূপে পাশ  
 বিস্তরে অনুযোগ করণে অতিনির্ভর ছিলেন তথাপি সকলের পুতি  
 অতিক্রম্য নমু এবং যিতাচারী ছিলেন । তিনি কায়েতে  
 দীর্ঘ এবং বড় বলবান কিন্তু বড় দুর্বলকায় নয় তাঁহার বদন কি  
 ক্ষিৎ লালবর্ণ তাঁহার চক্ষু কিঞ্চিৎ চক্চকীয় এবং তাঁহার কেশ  
 কিঞ্চিৎ কটা ছিল কিন্তু বার্ত্তকাণ্ডয় ক্ষেপাবস্থায় কিঞ্চিৎ শুক্লবর্ণ  
 হইল । তাঁহার বদন পুগলু এবং অতিভারি ছিল তাহাতে তাঁ  
 হার অভ্যংগের গাম্ভীর্য্য দেখিয়া সাংসারিকেরদের এবং  
 ধর্ম্মহীনদের মনেতে সর্ব্বদা আতঙ্ক জন্মিত । কথিতরূপে জী  
 বধারি মনুষ্যের চরিত্র এবং আচার এবং সফলতা ধর্ম্মগুহের  
 বক্তামাণ বাক্যে অতিসুস্কটরূপে পুত্রাঙ্ক হইয়াছে বিশেষতঃ যে  
 হেতুক হে ভাতারা তোমরা আপনাদের আত্মান দেখিতেছ যে  
 সাংসারের মতানুযায়ি অনেক পণ্ডিত বা অনেক পরাক্রান্ত বা  
 অনেক মহান্নোক আকৃত নয় কিন্তু জ্ঞানবানেরদের পাহিমিনি  
 মিস্তে ঈশ্বর এজগতের মুখবস্ত্র মনোনীত করিয়াছেন এবং পরা  
 ক্রান্ত বস্ত্র পরিহা-নিমিস্তে ঈশ্বর জগতের মূর্ত্তবস্ত্র মনোনীত  
 করিয়াছেন তন্মিষ ঈশ্বর এজগতের নীচবস্ত্র এবং নিন্দ্যবস্ত্র  
 মনোনীত করিয়াছেন এবং বর্ত্তমানবস্ত্র পরিহানিজন্যে অবর্ত্ত  
 মানবস্ত্রও মনোনীত করিয়াছেন যে তাঁহার সাক্ষাৎ কোনো পুণী  
 কর্ণনা করে । পুথম করিতির পুথম পর্ষ ১৬ পদাবধি ২২ পদ  
 পর্য্যন্ত পাঠ করিয়া দেখুন । ইতি যাজ্ঞানুসরণনামক গৃহ রত  
 লাকর্তার বিবরণ সমাপ্ত ।

